

UNE NOUVELLE TOUTE FRAICHE, L'ESQUIMAU-FREEZE.

3F,50

Hebdomadaire 28e année
Belgique 35 F
Canada 75 cents
Suisse 3 FS 50
Italie 400 L
Espagne 50 Pesetas
No 1515



LE GOUTER DE PLACID ET MUZO



Après un mercredi actif passé sur un terrain de sport ou en promenade en plein air, rien ne vaut un bon goûter réparateur. Et puis, nous le savons, vous êtes très gourmands. Placid et Muzo vous proposent de préparer avec vous votre goûter du mercredi, en famille ou avec vos copains.

D'abord, le rafraîchissement. Aujourd'hui votre gadget se mange. C'est l'eskimo-freeze. Il s'agit d'une délicieuse sucette glacée faite avec un sirop de fruit acidulé et frais.

Attention, soyez très attentif à la préparation. Il suffit de verser le liquide, contenu dans le sachet, dans le moule prévu à cet effet et de mettre le tout dans le compartiment à glaçons du réfrigérateur, contre la plaque réfrigérante. Et voilà, en quelques heures, votre sucette glacée est prête à être mangée. Elle est fondante



et fraîche à souhait ; quel délice en ces journées ensoleillées !

Un conseil : une fois que la sucette est gelée, ne la dégelez pas. Le liquide que vous obtiendriez ne

serait pas bon à consommer.
A la récréation, par exemple, ou quand vous partez en promenade, ayez toujours votre sachet M. FREEZE dans votre poche. Il vous suffit d'inciser



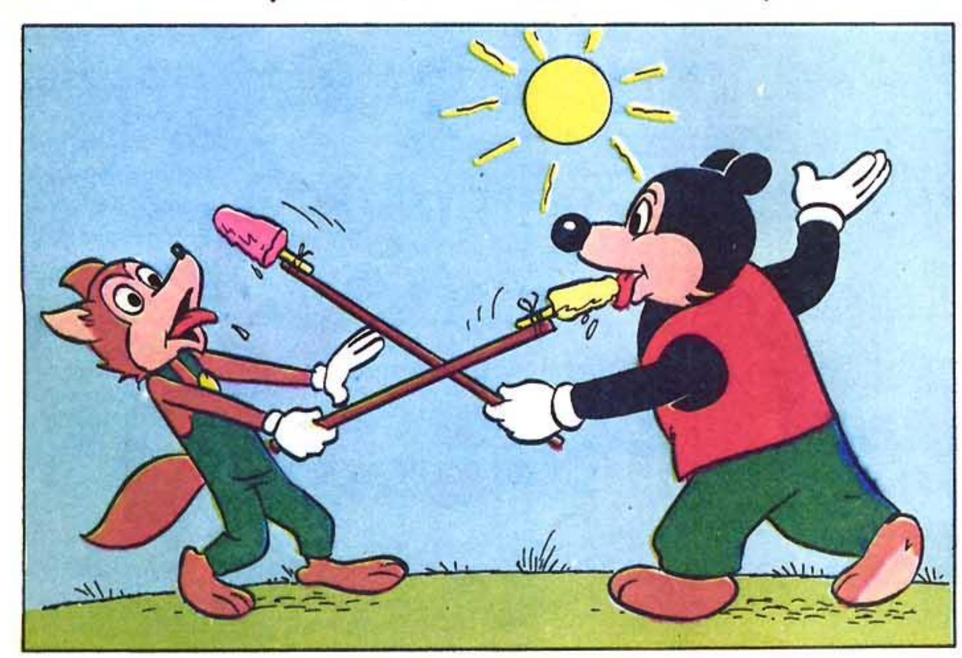
avec les dents, un coin du sachet et vous pouvez sucer le liquide frais et acidulé. C'est très rafraîchissant !
Conservez le moule précieusement. Vous pouvez tous les jeudis faire de nouveaux eskimo-freeze. Pour cela il vous suffit d'aller acheter des sachets de sirop fruité M. FREEZE dans tous les magasins d'alimentation, les confiseries et les boulangeries. Fermé hermétiquement, le sachet de sirop M. FREEZE peut se conserver pendant plusieurs mois.

Mais c'est bien beau de se rafraîchir, il faut aussi manger. Placid et Muzo vous offrent la possibilité de faire un succulent gâteau aux marrons.

Quel régal, les amis ! Nos deux compères n'ont jamais rien mangé d'aussi bon. Comme ils ne sont pas égoïstes et qu'ils veulent que vous partagiez votre joie (et votre gâteau) avec vos copains, ils vous donnent la recette pour six personnes.



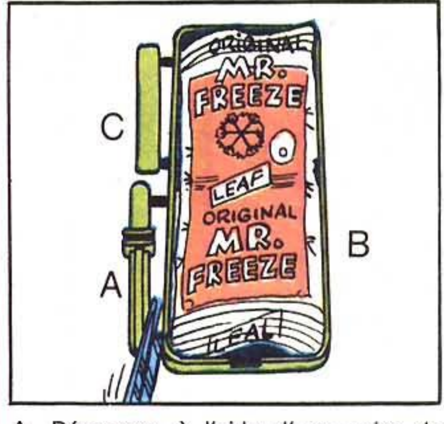
Une gênoise (gâteau à acheter dans n'importe quel magasin d'alimentation) ; un grand pot de crème fraîche ; une petite boîte de crème de marrons ; six morceaux de sucre. D'abord, faites un



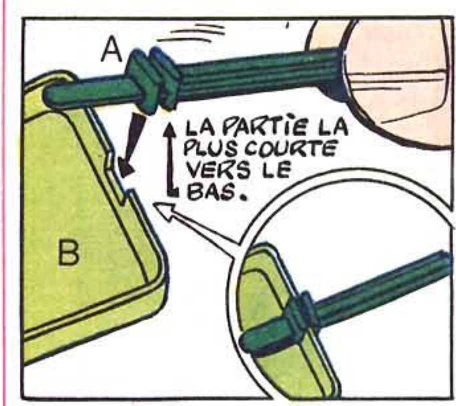
MONTAGE

L'eskimo-freeze

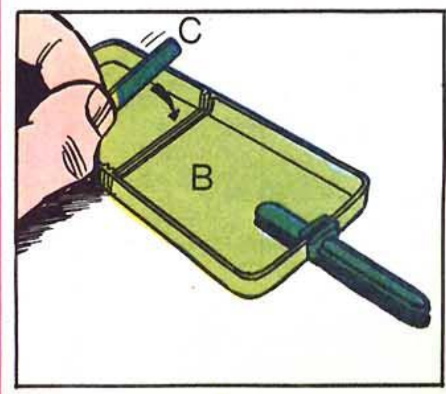
La grappe se compose de :
A. Un moule A ;
B. Une plaquette B de séparation du moule ;
C. Le moule de l'eskimo C ;
D. Le sachet de sirop acidulé M. FREEZE.



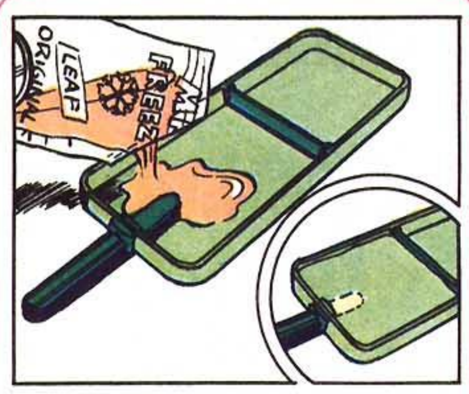
A. Dégrappez à l'aide d'une paire de ciseaux.



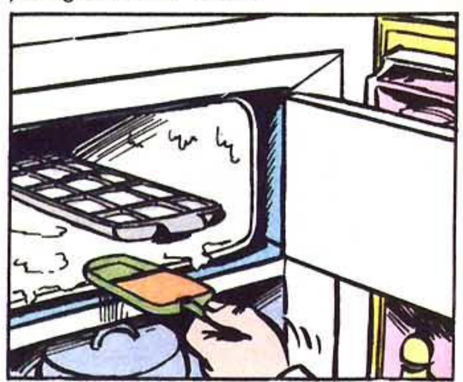
Fixez le manche A comme indiqué sur le dessin en incurvant la petite patte vers le bas.



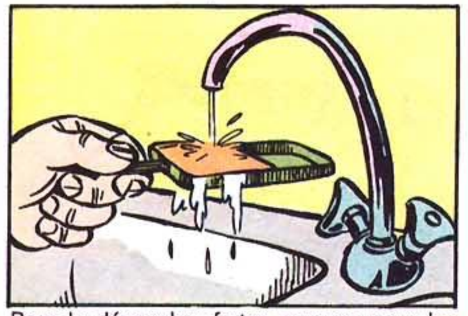
B. Glissez la plaquette C de séparation du moule dans les rails situés à peu près au milieu du moule.



Incisez le sachet de sirop M. FREEZE. Versez le sirop dans la première partie (la plus grande) du moule.



Mettez au réfrigérateur dans le compartiment à glaçons pendant quelques heures BIEN A PLAT CONTRE LA PLAQUE. Au bout de quelques heures votre eskimo-freeze est prêt.



Pour le démouler, faites comme pour les glaçons. Retournez le moule sous l'eau du robinet. Votre sucette viendra toute seule.



Ne vous débarrassez surtout pas du moule, vous pouvez refaire des eskimos à volonté, soit en rachetant des sachets M. FREEZE dans toutes les boulangeries et magasins d'alimentation.
Soit en versant n'importe quel sirop de fruits (orange, citron, menthe, etc.) avec un peu d'eau.
Attention, dans ces deux derniers cas, enlevez la barette de séparation, elle ne sert plus à rien, vous aurez ainsi de grands eskimos.



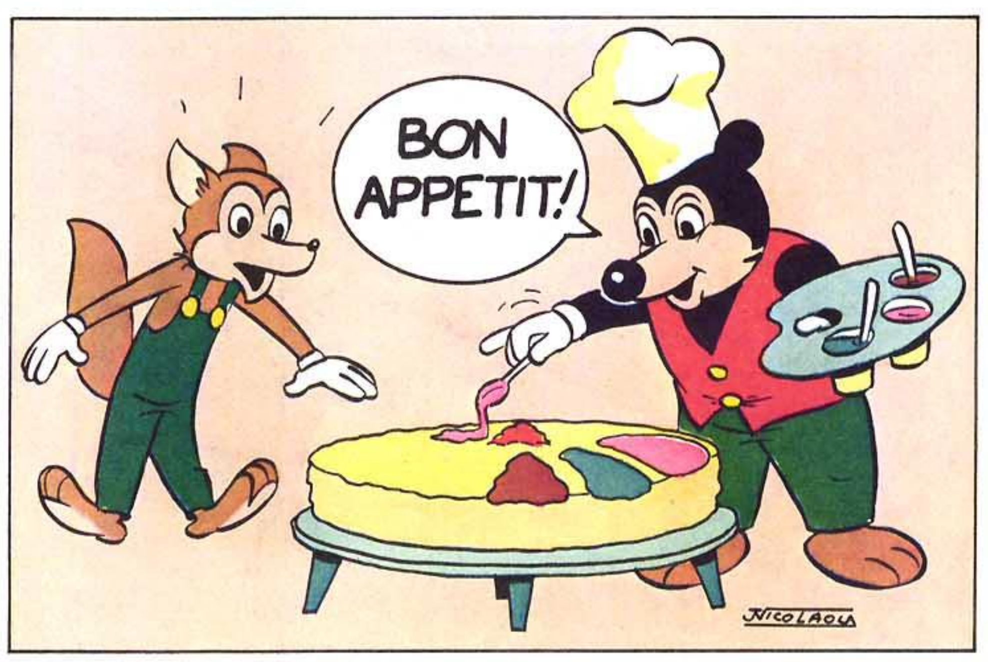
sirop. C'est très facile, vous allez voir : dans une petite casserole, versez un quart de litre d'eau et six morceaux de sucre ; chauffez ; aux premiers bouillons éteignez le feu, laissez refroidir, puis ajoutez une cuillerée à soupe de rhum. Votre sirop est prêt !



Prenez votre gênoise, coupez-la en deux dans le sens de la largeur.

Dans un saladier, mélangez le grand pot de crème fraîche et la petite boîte de crème de marrons.
Arrosez la gênoise avec le sirop jusqu'à ce qu'elle soit bien moelleuse. Attention, n'en mettez pas trop, le gâteau ne doit pas être trop mou.
Vous versez le contenu du saladier sur la première moitié de la gênoise et vous mettez dessus l'autre moitié.
Rajoutez du sirop et le reste de la crème. Mettez le tout au réfrigérateur pendant une demi-heure.

Voilà, votre goûter est fin prêt !



LE COURRIER DES LECTEURS

LE SENS DU COMIQUE

Christine Costanza, de Levallois-Perret, se félicite des changements survenus dans notre journal.

« ...Tous tes nouveaux héros, Surplouf, la famille Fohal, Dicentim, Sylvio, Milo Marat et les autres : FORMIDABLE ! Et les blagues, ah ! les blagues c'est sans doute ce que je préfère ; et tu sais, Pif, c'est avec toi que j'ai appris le « sens du comique. »



— Bravo Christine, tu as raison. Et à propos des blagues tu as pu constater que Pif en racontait toujours plus à ses lecteurs. Normal : quand on a le « sens du comique » il ne faut pas regarder à la dépense.

APPRENDRE, TOUJOURS APPRENDRE !

Bruno Eicher remercie Pif de lui apprendre un tas de choses tout en l'amusant.

« J'aime toutes les grandes histoires car grâce à elles j'apprends de nombreuses choses. Par exemple dans Rahan, les coutumes, la vie des hommes de la Préhistoire ; dans Fanfan la Tulipe, la vie vers le XVIIIe siècle en Angleterre ; dans Teddy Ted, l'histoire du Far West et dans Loup-Noir, comment vivaient les Indiens. Comme cela j'apprends l'histoire des différentes époques tout en m'amusant ! Bravo ! »

Bruno EICHER, 1, rue Charles-le-Téméraire, Le Bois du Roy, (Chevigny-Saint-Sauveur).

Pif-Gadget, c'est la façon d'apprendre intelligemment ! A quand la lecture de Pif dans toutes les écoles ? Oui, bien sûr, nous trouverons encore quelques « grincheux » pour dire : « Quoi ? Pif dans les écoles ? Mais vous n'y pensez pas ! Ça va tout changer ! Nos pauvres petits vont se poser des questions sur la vie, on va discuter dans les classes, on ne va plus s'entendre... » Tiens, justement, puisque nous parlons de débat, Hugues Bigerel, de Meurthe-et-Moselle, trouve que Pifou n'a pas de voix.

PIF-SERVICE

Annonce le numéro 8 de SUBMARINE, le périscope de la bande dessinée. Un numéro d'importance pour les Pifophiles puisque trois pages du fanzine sont consacrées à Arnal, le créateur de Pif. A se procurer d'urgence dans les kiosques ou, 5, rue des Chantiers, Paris (5e).

Signale la création d'un nouveau Club de bandes dessinées, le NUMBER ONE. Echanges, ventes, achats... Pour en savoir encore plus il faut écrire à Michel KEMPER, H.L.M., place du 8-Mai, 10110 BAR-SUR-SEINE.

PAS DE VOIX ?

« ...Je trouve Pifou très drôle. Mais je voudrais quand même savoir pourquoi Pifou ne parle pas comme quelqu'un qui a de la voix ? Il s'exprime à l'aide des bras. Mais sans bras que ferait-il ? »

— Pifou, répond lui-même à ta question.





la lettre de la semaine

PLEINS FEUX SUR SYLVIO ET MILO



De nombreux lecteurs nous écrivent sur les nouveaux personnages apparus dans leur journal. Nous avons retenu plus particulièrement deux lettres qui semblent refléter l'opinion générale des pifophiles.

Pour Nicole Dupas, une lectrice de Liévin :

« ...Sylvio est amusant, courageux, intelligent. De plus les dessins sont magnifiques, les couleurs sont très belles. J'ai toujours aimé les contes, les légendes comme Sylvio, alors j'ai décidé d'en faire un livre rien qu'avec cette histoire... »

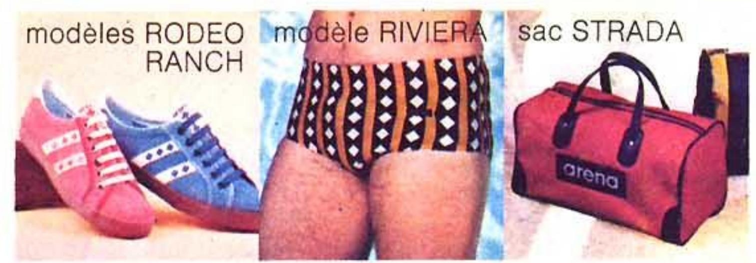
— Les filles sont aujourd'hui à l'honneur. En effet, c'est encore une jeune lectrice, Béatrice Subileau, habitant Blaye, qui résume le mieux le point de vue des pifophiles sur Milo Marat : **« J'aime beaucoup les aventures de Milo Marat. Ce que je trouve surtout d'amusant c'est la raison pour laquelle les « moust » volent. Un reproche : il passe trop rarement... »**

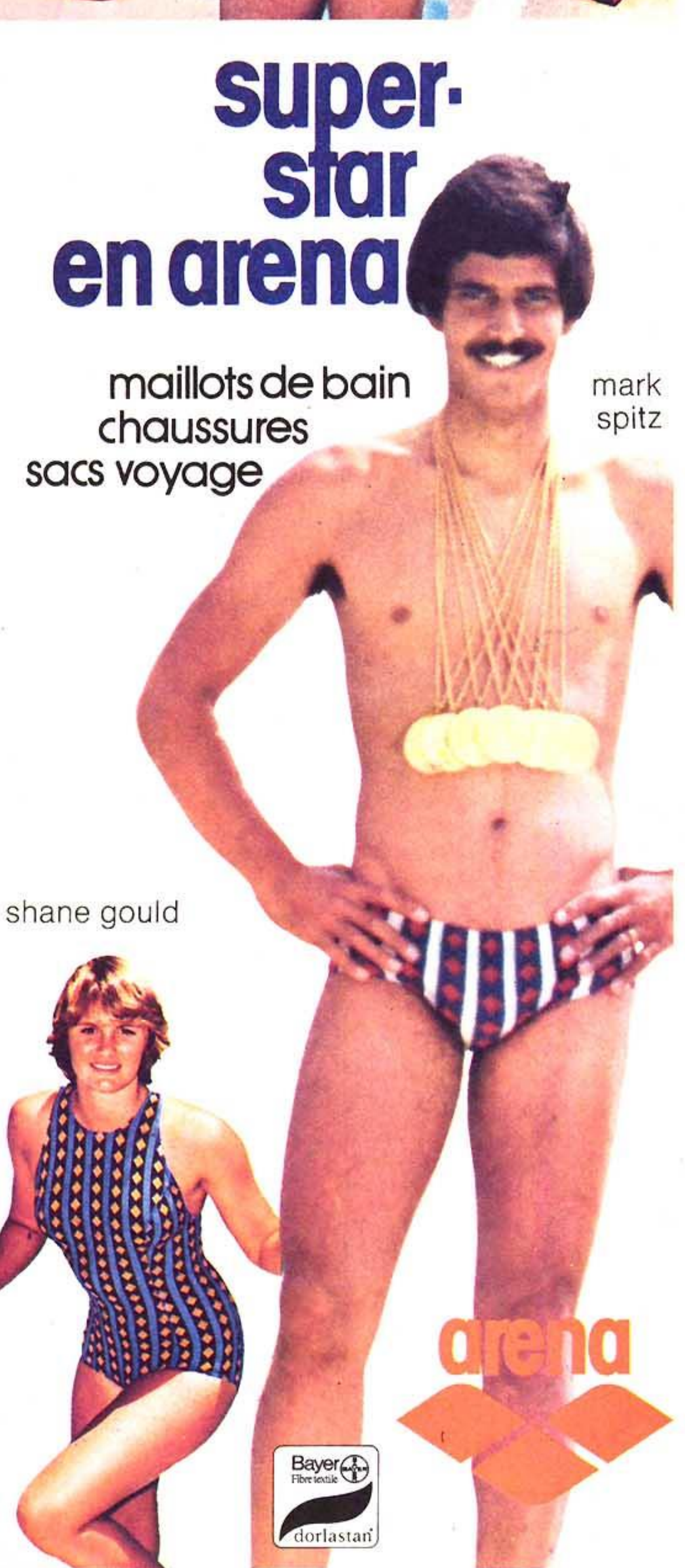
Vous aussi écrivez-nous à : COURRIER DES LECTEURS Editions de VAILLANT 126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA.
Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.6.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juin 1974.
OJD DIFFUSION • PUBLICITÉ





les produits ARENA sont en vente dans tous les magasins de sport.



Avec un autocollant gratuit.

Pour tout achat d'un T'Shirt
il vous sera remis
un autocollant KOPA
avec l'autographe du prestigieux
joueur de football.
Les magasins dépositaires
des T'Shirts sont signalés
par une affichette.
Vous pouvez aussi acheter
le T'Shirt blanc sans le transfert
pour 14 Francs.



*Si vous ne trouviez pas les T'Shirts
et autocollants
dans votre ville ou votre
quartier vous pouvez écrire à :
HEURTEFEU B.P. 43 -
10300 Sainte-Savine,
qui vous les enverra
en contre-remboursement.*

SCENARIO : NADAUD – DESSIN : YANNICK –

LES AVENTURES DE PIFRES

d'après C. Arnal

TOUT COMMENÇA SUR LE COUP DE MINUIT DANS LE CASTEL VERMOULU DU PROFESSEUR SNURF...

COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU

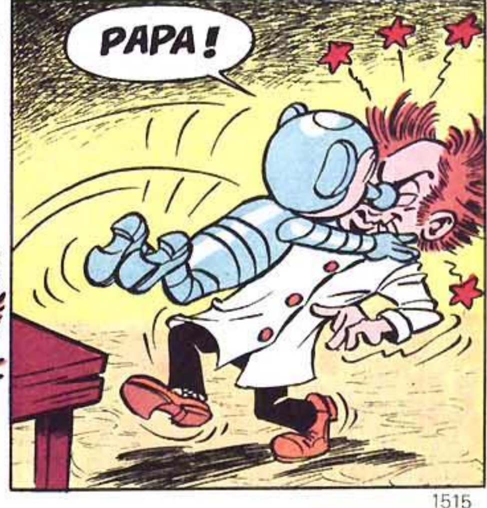
HOURRA ! J'AI REUSSI !

COUCOU
COUCOU

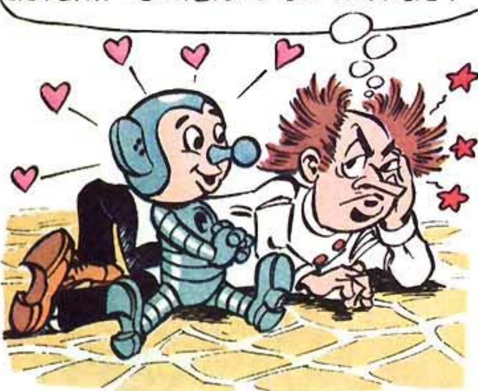
YANNICK 74



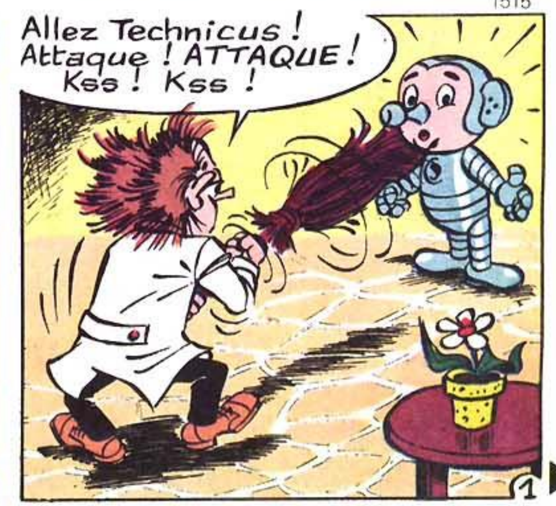




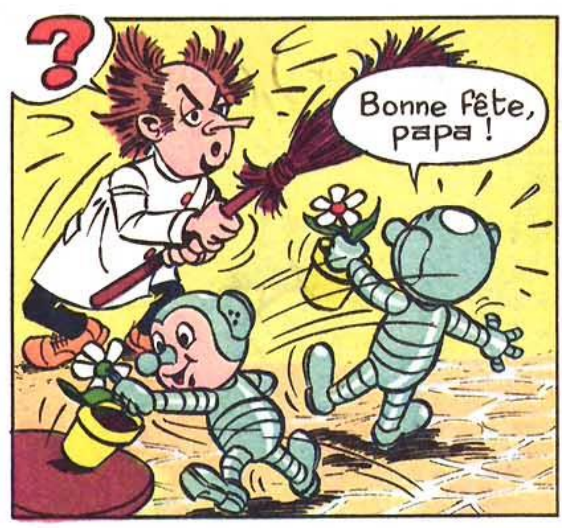
1515



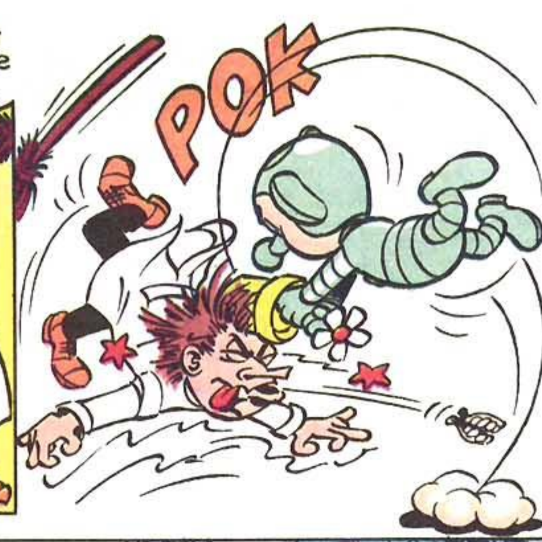




1

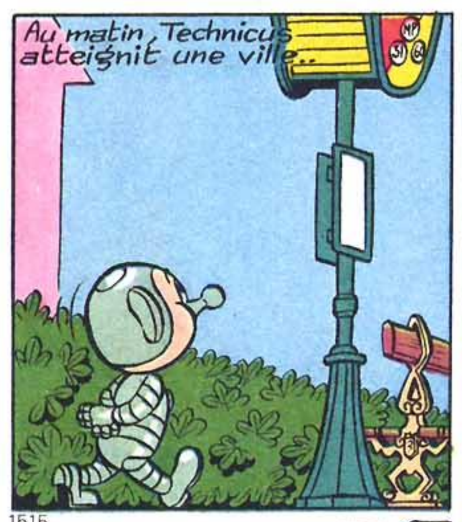

?
Bonne fête, papa !


Mais il n'a rien compris cet imbécile, je veux que tu sois méchant, cruel et violent, à la fin !


POK


Je veux bien être gentil, mais il ne faut quand même pas trop m'échauffer les oreilles !


C'est ainsi que Technicus quitta le manoir décrépi du professeur Snurf.


Au matin, Technicus atteignit une ville...

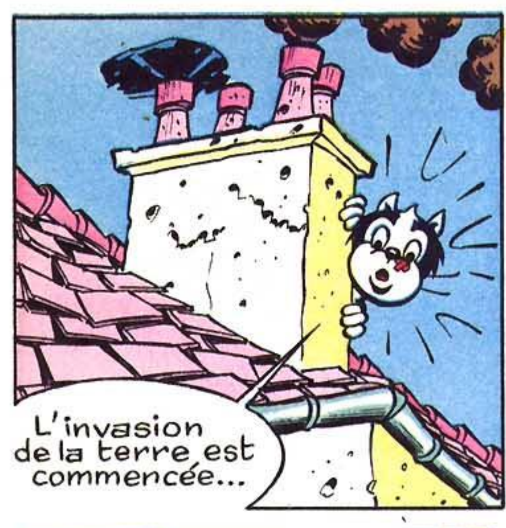

Quelle corvée cette pelouse !... C'est une vraie jungle cette année !

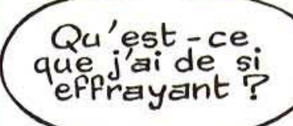

Pardon Monsieur...
Oui?

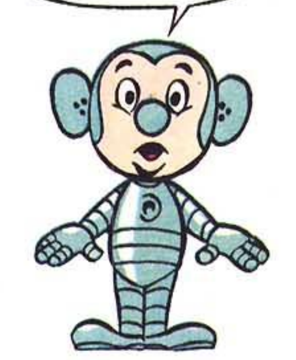
1515

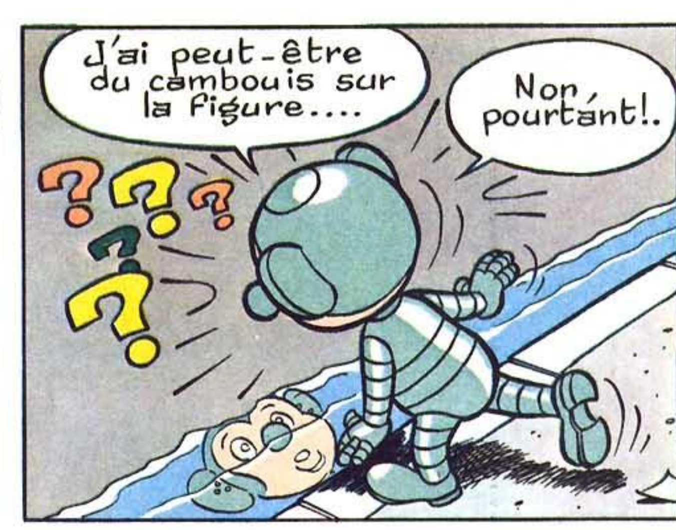

AAAAAH!
Où suis-je ?


LES EXTRA... LES EXTRATRA...
LES EXTRA-TERRESTRES ATTAQUENT !


L'invasion
de la terre est
commencée...


Qu'est-ce
que j'ai de si
effrayant ?

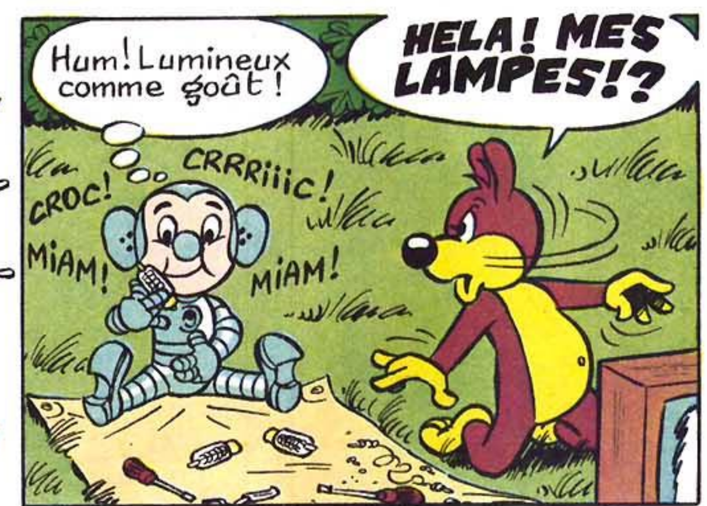



J'ai peut-être
du cambouis sur
la figure....
Non,
pourtant!.


Je veux en avoir
le cœur net !


Je vais bien
finir par le réparer
ce poste !... Bon, les
lampes maintenant !


CRRROC!
CRRUC!

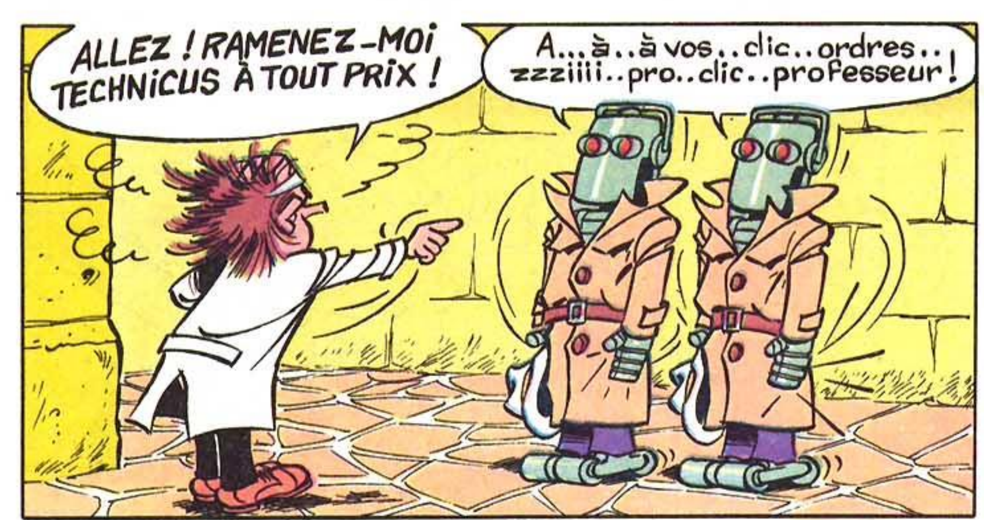

Hum! Lumineux
comme goût !
HELA! MES
LAMPES!?
CROC!
CRRRiiic!
MiAM!
MiAM!


ÇA VA BIEN DANS LA
TETE ? QU'EST-CE
QUE JE VAIS METTRE
DANS MA TELE,
MAINTENANT ?

1515


DZZZiiii


Pendant ce temps...
Ces deux
vieux robots sont
encore en état,
ils feront
l'affaire !
3


ALLEZ ! RAMENEZ-MOI TECHNICUS À TOUT PRIX !
A... à.. à vos.. clic.. ordres.. zzziiii.. pro.. clic.. professeur !

C'est la voix de Pif !
HERCULE ! ViENS-VOiR !

Je vais te présenter Technicus !

Techniquoi ?
DZZiii CLiC bzzzdzoïng dzziiii

Zzziii.. clic.. c'est... ..clic.. lui.. dzziii !
Mais ?! Qu'est-ce que vous me voulez ?

À MOi ! AU SECOURS ! ON M'ENLÈVE !

A MOOOiiiiii
Nom d'un chien !
1515

Inutile de courir, je peux savoir où ils vont !
Ah ?

Ce sont deux robots du professeur Snurf, sans doute chargés de m'attraper !
Mais alors, ils se sont trompés !

C'est possible ! Si vous croyez que les robots ne se trompent pas eux aussi !


PLUS TARD...
Qui m'a fichu deux robots aussi crétins ? Je vous avais dit d'enlever TECHNICUS ! C'était clair, non ?
C'est... .c'est.clic.une. .erreur.. pro.. professeur!
Qu'est..ce..qu'on..fait. .de..lui..clic..ddzziii ?
Jetez-le dans un cachot et qu'on n'en parle plus !
Me voilà kidnappé par un professeur fou et des robots bègues, quelle histoire !
POF
Me voilà frais!.. et pour longtemps!
AAAAAAH
MAMAM!
1515
AU MÊME MOMENT....
Voilà le manoir du professeur !
Drôlement décrépit !
C'est grand et nous ne connaissons pas les lieux, ce ne sera pas une mince affaire de trouver Hercule !
Oh que si !
5

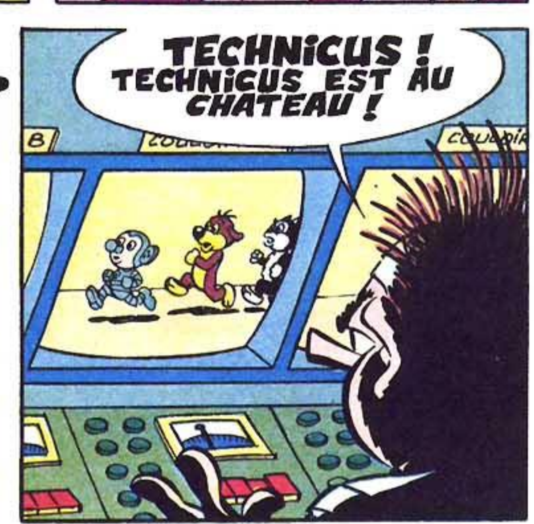

Je n'ai qu'à utiliser mon radar portatif spécial !
?
DZZZZiiiii


Hercule se trouve dans un cachot au troisième sous-sol !
Eh ben !.. C'est beau le progrès !


Allons-y !


J'entends des pas !.. Peut-être qu'on vient me délivrer...


... de CES HORRIBLES BESTIOLES ?
KLANG
CLACCLIC


TECHNICUS ! TECHNICUS EST AU CHATEAU !


Ah, je tiens enfin ma terrible vengeance !




Nous sommes fichus !
Mais non, ce sont des modèles déjà anciens...
clic ! HALTE !

1515


J'en fais mon affaire !
DNNNN
iiiii


Bien pratique pour ouvrir les conserves ce système !
6

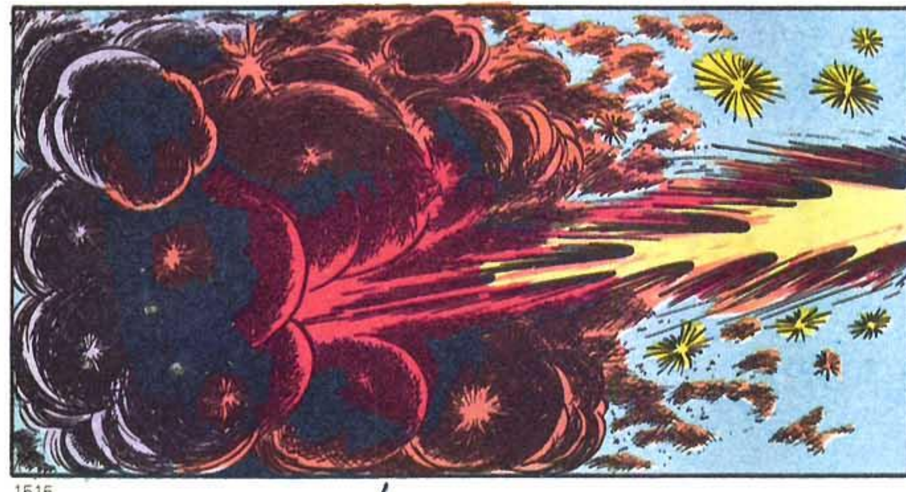












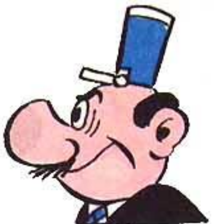


1515

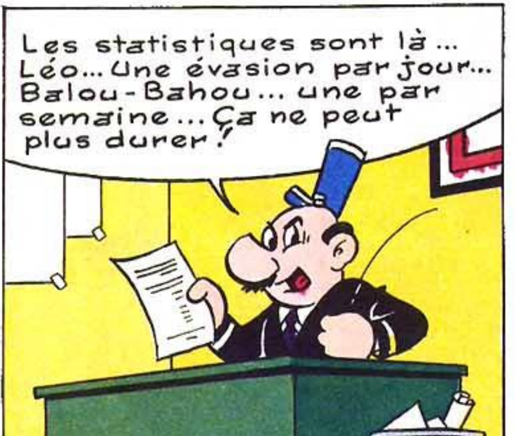


SCENARIO : NADAUD_ DESSINS : YANNICK_74





LÉO bête

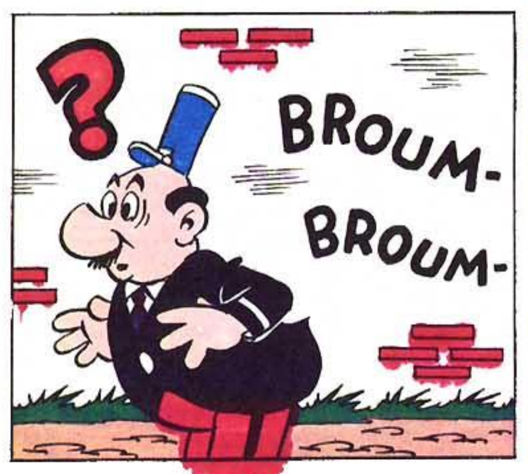


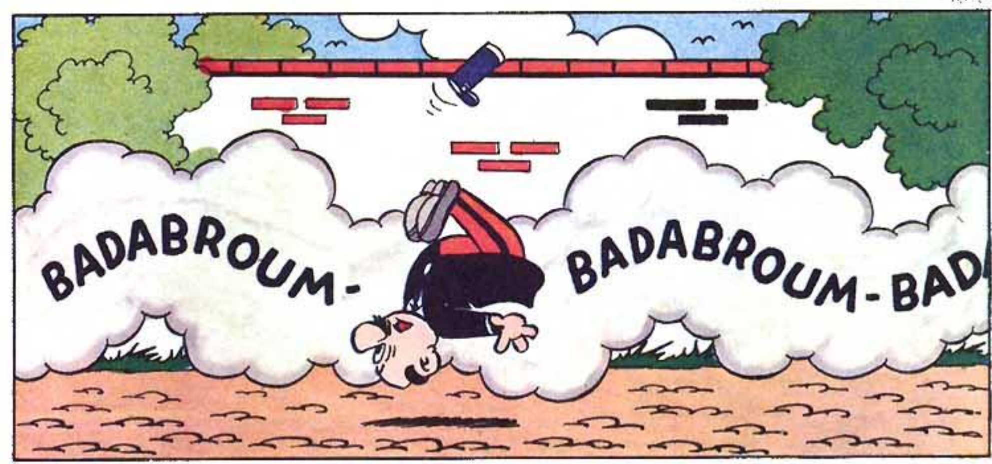


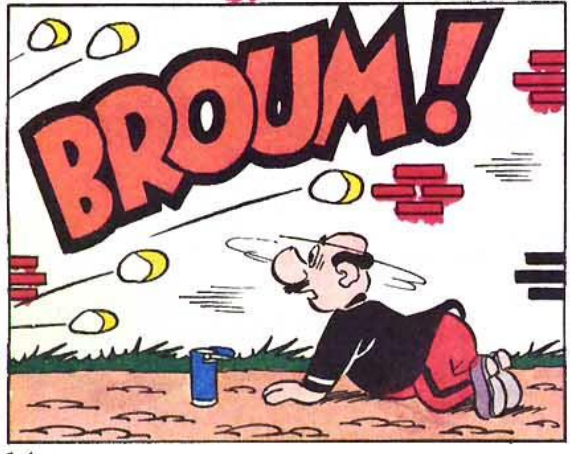


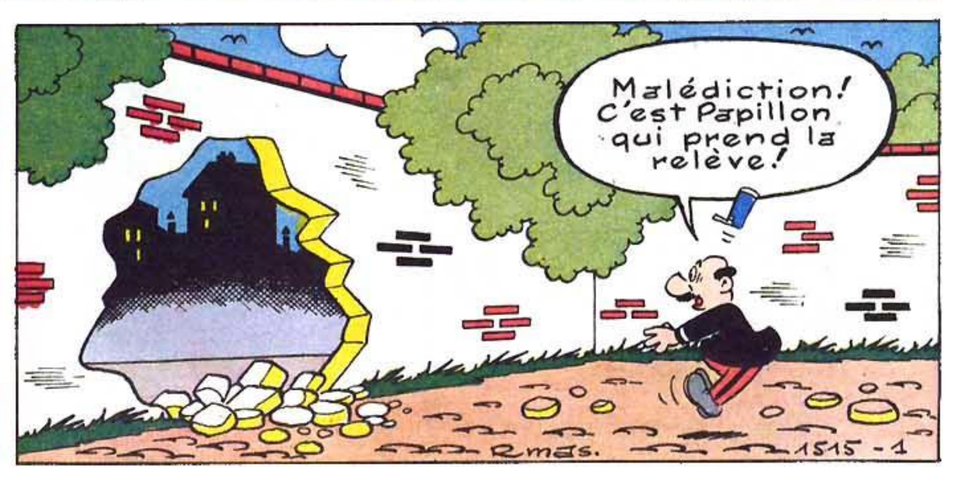


1515









à PART...
















1515

AU ROI de la PORCELAIN

Où peut-on retrouver un éléphant évadé sinon dans un magasin de porcelaine?

TRUT!

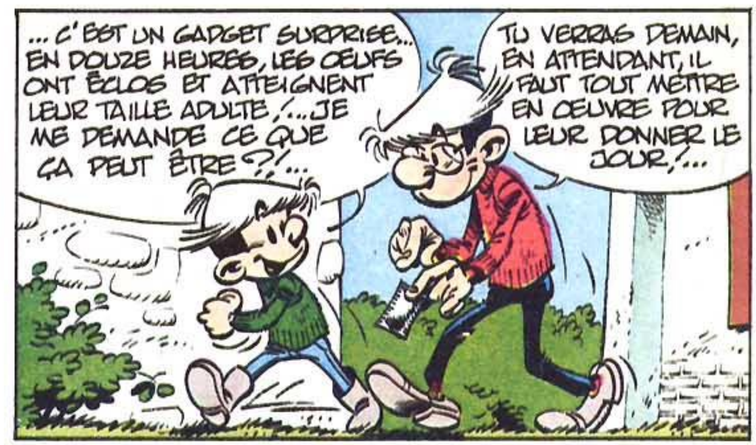
KAÏ-KAÏ...

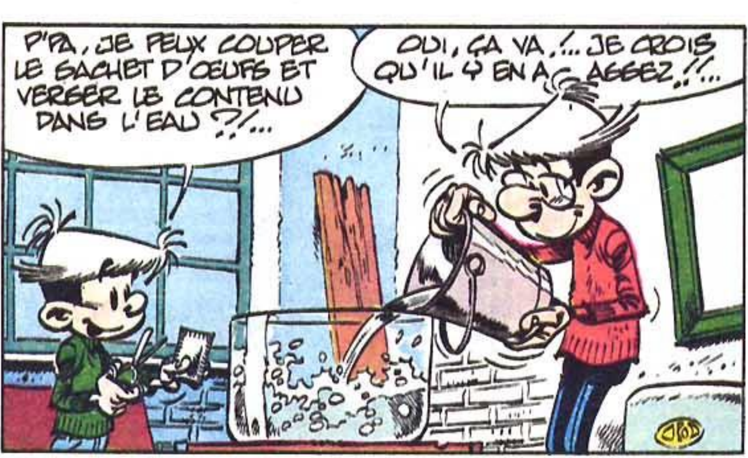
Rmas 1515-2

LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.













LE LENDEMAIN...



1515

ELLES SE PORTENT COMME UN CHARME, C'EST CE QUE LE VOISIN DISAIT EN PARTANT POUR LE PÔLE NORD !... À PROPOS, MAMAN VOUDRAIT TE DIRE UN MOT QUAND ELLE SORTIRA DE SON ÉVANOUISSEMENT !...

FOHAL '78

33

CE MOIS-CI LES POCHES ONT CHANGÉ DE COUVERTURE.



Pif n° 106
100 gags - 100 jeux
et les meilleures blagues
de Jean Richard.



Pifou n° 48
100 gags - 100 jeux
et les meilleures blagues
d'Annie Fratellini.



Placid et Muzo n° 66
100 gags - 100 jeux.
Rire avec Roger Pierre
et Jean-Marc Thibault.



Pour mieux retrouver tes héros favoris avec le maximum de gags, de jeux et... de bons moments à passer.

En vente dès maintenant.

Avec Yopfrais et Frimousset, toute une collection de dragsters!



Connaissez-vous les dragsters? Ce sont des engins fantastiques:

- moteur 1800 CV.
- 420 km/h.
- 400 m départ arrêté en 6".
- 12 l.de carburant aux 400 m.
- freinage par parachute.

YOPLAIT vous offre une collection complète de 8 dragsters, tous différents, à monter soi-même!

Comment les avoir? C'est tout simple. Sur chaque couvercle des délicieux prêts à glacer FRIMOUSSET et des pots de 500 g et 1 kg de fromage frais YOPFRAIS, figure une vignette adhésive "dragster". En échange de 10 vignettes envoyées à GRAND JEU BOLIDES CEDEX 555 - 75300 PARIS BRUNE, vous recevrez le dragster de votre choix, il suffit d'en préciser le numéro.



7 5 8 2 6 1 4 3



PIFOU...




Pifou magicien! Je deman-de à voir pour y croire!


Sors moi un lapin de ton chapeau!
!

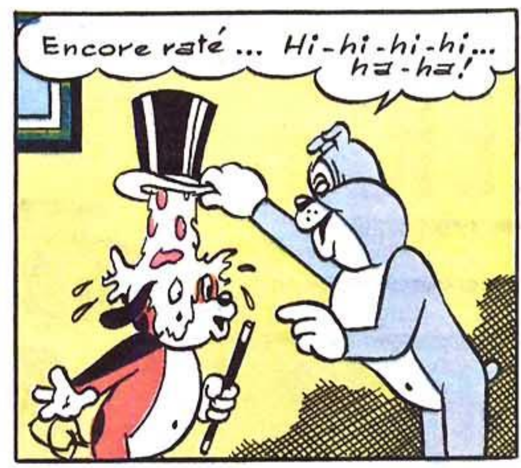

Glop-glop!


Ouah-ah-ah... hi-hi-hi-ho-ho... C'est raté!
FACTICE


Le tour des œufs cassés dedans qui se transforment en gâteau tu connais?
Glop-glop!






Encore raté... Hi-hi-hi-hi... ha-ha!




Pas glop-pas glop, magie!
Rmas 1515

ROBIN des BOIS

QUAND BEUGLA LE COR

Texte : J. OLLIVIER.
Dessins : MARTIN-SIEVRE.

.. A SHERWOOD, LYNN EST ENTRÉE DANS LA BANDE DE ROBIN. LA JEUNE FILLE PRENAIT SON TOUR DE GARDE COMME N'IMPORTE LEQUEL DE SES COMPAGNONS ..

OH HOO, QUEL EST DONC CE GROS MOINE ?










TU N'ES PAS DE CEUX QUI SE SERRENT LA CEINTURE..
EU..EUK !


FRÈRE TUCK BONDIT COMME UN RESSORT.
MAIS JE NE SUIS PAS DE CEUX QUI PRENNENT LES COUPS..


..SANS LES RENDRE !
STRA-AAAK!
MANQUÉ !


JE VAIS TE TANNER LA COUENNE, MOINE ANGLAIS !
GALOPIN !


STA-AAP!
ME CROIS-TU MANCHOT ?


A MON TOUR, ET GARE TES OS !


STRA-AAK!
PAS MAL POUR UN MOINE DE POIDS !


FRÈRE TUCK POUSSA AVEC FORCE..
EXCUSE-MOI, MAIS J'AI AFFAIRE DU CÔTÉ DE CHEZ ROBIN HOOD !


CHEZ ROBIN ? TU SERAIS DONC..


JE SUIS FRÈRE TUCK, MOINE DE COPMANHURST ! MAIS TOI-MÊME, JOUVENCELLE ?


JE SUIS LYNN, FILLE DE CLIM ! ROBIN M'A ACCEPTÉE À SHERWOOD.. JE MANIE LE BÂTON ET JE TIRE À L'ARC.


PAR SAINT-DUNSTAN, S'IL EN EST AINSI, CONDUIS-MOI VITE AUPRÈS DE ROBIN.


ROBIN, LE DANGER PLANE SUR SHERWOOD. IL Y A DANS TA FORÊT UN ESPION DU SHÉRIFF DE NOTTINGHAM.. UN NOMMÉ COOLEY, SERGENT FORESTIER ET RUSÉ COMME LE DIABLE...

DE TOUT TEMPS, LES FORESTIERS DU COMTÉ AVAIENT ÉTÉ LES PLUS REDOUTABLES ADVERSAIRES DES OUTLAWS. ILS CONNAISSAIENT LES PISTES ET LES ABRIS...














LE TROU-AUX-FÉES ÉTAIT UNE CLAIRIÈRE AU CENTRE DE LAQUELLE JAILLISSAIT UNE FONTAINE. COOLEY BUVAIT À LA SOURCE ..


SON OREILLE EXERCÉE DE FORESTIER PERÇUT LE BRUIT LOINTAIN DE LA GALOPADE ..
TAP... TAP... TAP...


PAR LE BOUC CORNU, ILS ONT RELEVÉ MA PISTE !


-YUU-OOO!
UNE OMBRE TRAVERSAIT LA CLAIRIÈRE. COOLEY LE FORESTIER ..


TU TE CACHES, COOLEY ! MAIS TU N'IRAS PAS LOIN QUAND BEUGLERA LE COR !


-TZIAAK
LA TROMPE LUI SAUVA LA VIE ..


TZIAP !
IL JETA SON CHEVAL À L'ABRI D'UN CHÊNE. UNE SECONDE FLÈCHE LE MANQUA DE PEU..


BOU-OUOU !
LE COR RÉVEILLA LES ÉCHOS DE LA FORÊT ENDORMIE...


PAR TOUTES LES PISTES, LES OUTLAWS CONVERGEAIENT VERS LE TROU-AUX-FÉES.
C'EST ROBIN, WHIP !
YA-AA ! IL L'A DÉBUSQUÉ !


WILL SCARLETT ET WULF ALLAIENT ENSEMBLE..
BOU-OUOU !
LE RENARD EST DANS LE FILET !


AINSI QUE LE VIEUX SCATLOKE ET LE JEUNE MUTCH.
BOU-OU..
LA MOUCHE EST DANS LA TOILE !


LYNN SE TROUVAIT SEULE..
HUU !
JE ROULERAI ROBIN !
..BOU-OU-


COOLEY FUYAIT COMME UN CERF TRAQUÉ À TRAVERS TAILLIS ET FOURRÉS. LE BEUGLEMENT DU COR LE POURSUIVAIT.
BOU-OU-OU!


POURQUOI S'ÉT -ATTARDÉ DANS SHERWOOD ALORS QU'IL AVAIT RELEVÉ L'EMPLACEMENT DU CAMP ET LES ACCÈS Y MENANT?
ROBIN MÈNE LA CHASSE...

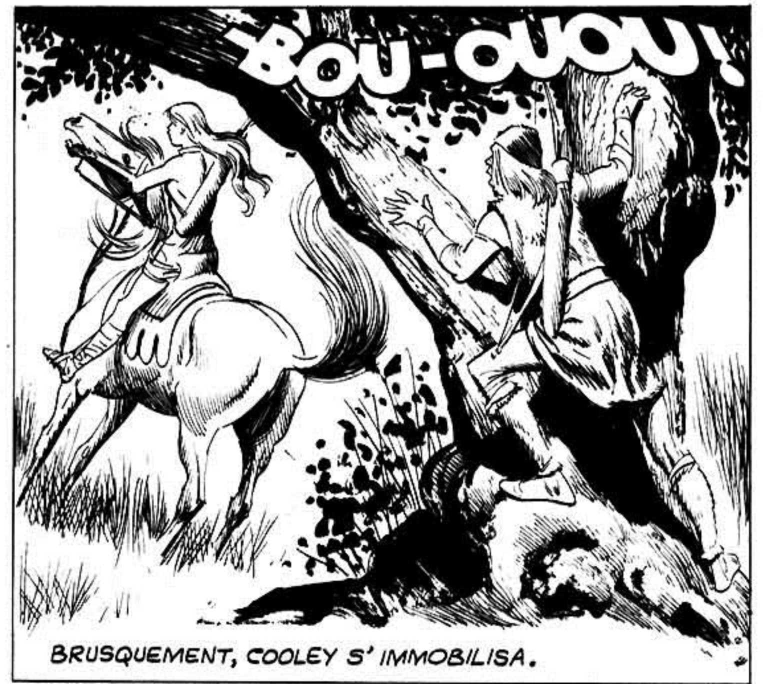

LE VIEUX SCATLOKE L'APERÇUT.
CORNEDIEU, C'EST LUI ! SONNE DU COR, MUTCH !


PAR LÀ ! COUPEZ À TRAVERS !
BOU-BOU-BOUOU!


A PRÉSENT LES COUPS DE TROMPE CERNAIENT DE PARTOUT LE FUYARD...
BOU-OU!
BOU-BOU-OUOU!
BOU-OU!


C'EST LUI ! C'EST LUI !
BOUOUOU!


DESSUS ! DESSUS ! IL VA VERS LA RIVIÈRE !





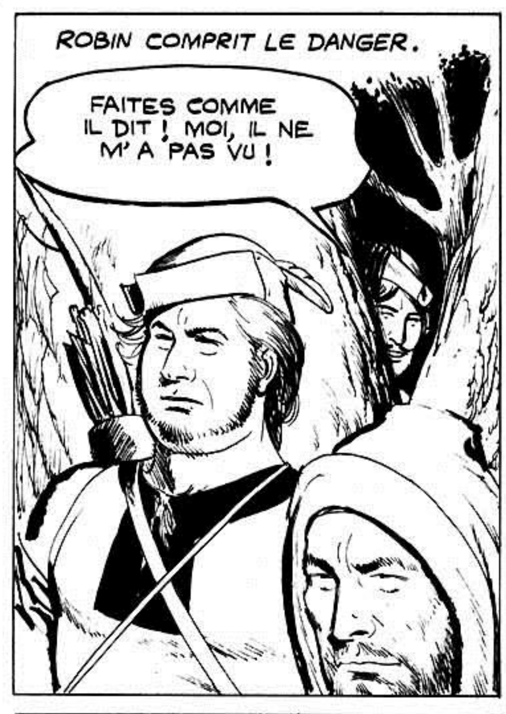




1515 © Ed. VAILLANT Paris






ROBIN COMPRIT LE DANGER.
FAITES COMME IL DIT ! MOI, IL NE M'A PAS VU !


C'EST BON, COOLEY, TU AS GAGNÉ ! LAISSE LA PETITE À LA LISIÈRE !


ROBIN, D'UN BOND FUT DANS LE CHÊNE.
ET MAINTENANT À NOUS DEUX !


COURANT DE BRANCHE EN BRANCHE, PASSANT D'UN ARBRE À L'AUTRE...
LE COR BEUGLERA ENCORE !


NE BOUGE PAS, DIABLESSE !


L'ÉCHO DES CORS PARVENAIT, ASSOURDI.
CEUX DE TA BANDE SONT BIEN SENSIBLES ! ILS NE TE VERRONT PLUS, LA BELLE !


LES IMBÉCILES ! ILS ONT CRU QUE JE TE LÂCHERAIS !









1515 © Ed. VAILLANT Paris








CA VA CHAUFFER LA SEMAINE PROCHAINE !
avec ARTHUR en 10 pages et FANFAN LA TULIPE en 16 pages
un rendez.vous à ne pas manquer.....!
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
BOUM
BAOUM
ET BIEN DITES DONC! ON N'EST PAS PRÊT DE VOUS OUBLIER TOUS LES DEUX!...

Dr JUSTICE

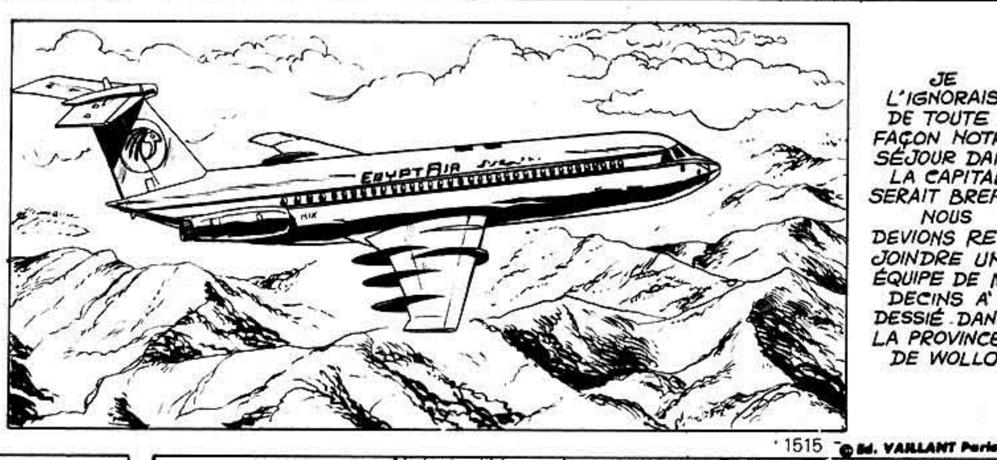
Scénario : J. OLLIVIER — Dessins : R. MARCELLO.

JE M'APPELLE JUSTICE. Dr BENJAMIN JUSTICE. MÉDECIN ATTACHÉ A L'O.I.S.(°) UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES..

LE LONG-COURRIER DU CAIRE DEVAIT NOUS DÉBARQUER, MITZO ET MOI, A ADDIS-ABEBA.. JE DÉCOUVRAIS QUE MON ASSISTANTE AVAIT TOUT LU SUR L'ETHIOPIE.

SAVEZ-VOUS QUE ADDIS-ABEBA VEUT DIRE "LA NOUVELLE FLEUR"?

LES VAUTOURS DU WOLLO



JE L'IGNORAIS.. DE TOUTE FAÇON NOTRE SÉJOUR DANS LA CAPITALE SERAIT BREF.. NOUS DEVIONS REJOINDRE UNE ÉQUIPE DE MÉDECINS A DESSIÉ DANS LA PROVINCE DE WOLLO.(*)





(°) Office International de la Santé

(*) province de l'Ethiopie du Nord


NOUS ÉTIONS À ADDIS ABEBA POUR DIX-HUIT HEURES..
ASTOR
ETIOPIA
ICI, LA ROYALE AVENUE WINSTON CHURCHILL AVEC SES BANQUES ET SES IMMEUBLES ULTRA-MODERNES..


..LÀ, LES QUARTIERS DES TCHIKAS, HABITATIONS FAITES DE BOUE ET DE PAILLE HACHÉE..


ET, AU CENTRE, LE MERCATO SORTE DE COUR DES MIRACLES GROUILLANTE, ET DE MARCHÉ OÙ S'ENTASSENT LES TENTES ET LES ÉTALS..
QUE VOULAIT DIRE LE DOCTEUR FISDA AVEC SES VAUTOURS ?
JE DUS EXPLIQUER À MITZO QUE LES MALHEURS ATTIRENT TOUJOURS DES TRAFIQUANTS.. LES VAUTOURS DU PAYS WOLLO ÉTAIENT DES HOMMES QUI SPÉCULAIENT SUR LA RARETÉ DES VIVRES ET DES MÉDICAMENTS.

1515


LE LENDEMAIN, UN HÉLICOPTÈRE NOUS DÉPOSAIT À DESSIÉ AVEC UNE ÉQUIPE DE MÉDECINS SCANDINAVES.. LE Dr BIORN NORDEN DE L'O.I.S. NOUS ATTENDAIT.


UN DÉPÔT DE LA CROIX ROUGE A ÉTÉ ATTAQUÉ ET PILLÉ, IL Y A DEUX NUITS. LE STOCK DE MÉDICAMENTS A ÉTÉ ENLEVÉ..











(*) hutte de roseaux.
(o) Ceinture noire 1er dan.

3


JUSTICE DEVAIT INSPECTER TROIS ANTENNES MÉDICALES QUI TRAVAILLAIENT À MAKELÉ, CHEF-LIEU DE LA PROVINCE DU TIGRÉ, À TROIS CENTS KILOMÈTRES AU NORD.
VOUS RESTEREZ ICI, MITZO. BIORN NORDEN NE PEUT PLUS SE PASSER DE VOUS.. ET LE VOYAGE S'ANNONCE INCONFORTABLE..


DEUX CAMIONS DE GRAINS PARTAIENT POUR MAKALÉ..
ON NE PEUT PAS VOUS OFFRIR MIEUX, DOC. JE DOIS RESTER DANS LA CABINE AVEC LE CHAUFFEUR.


LES DEUX POIDS LOURDS TANGUAIENT SUR L'EFFROYABLE ROUTE DES MONTAGNES DU WOLLO. LES CHAÎNES PELÉES DOMINAIENT LES HAUTES VALLÉES BOISÉES. ...IL Y AVAIT TROIS HEURES QUE LE CONVOI AVAIT QUITTÉ DESSIÉ.

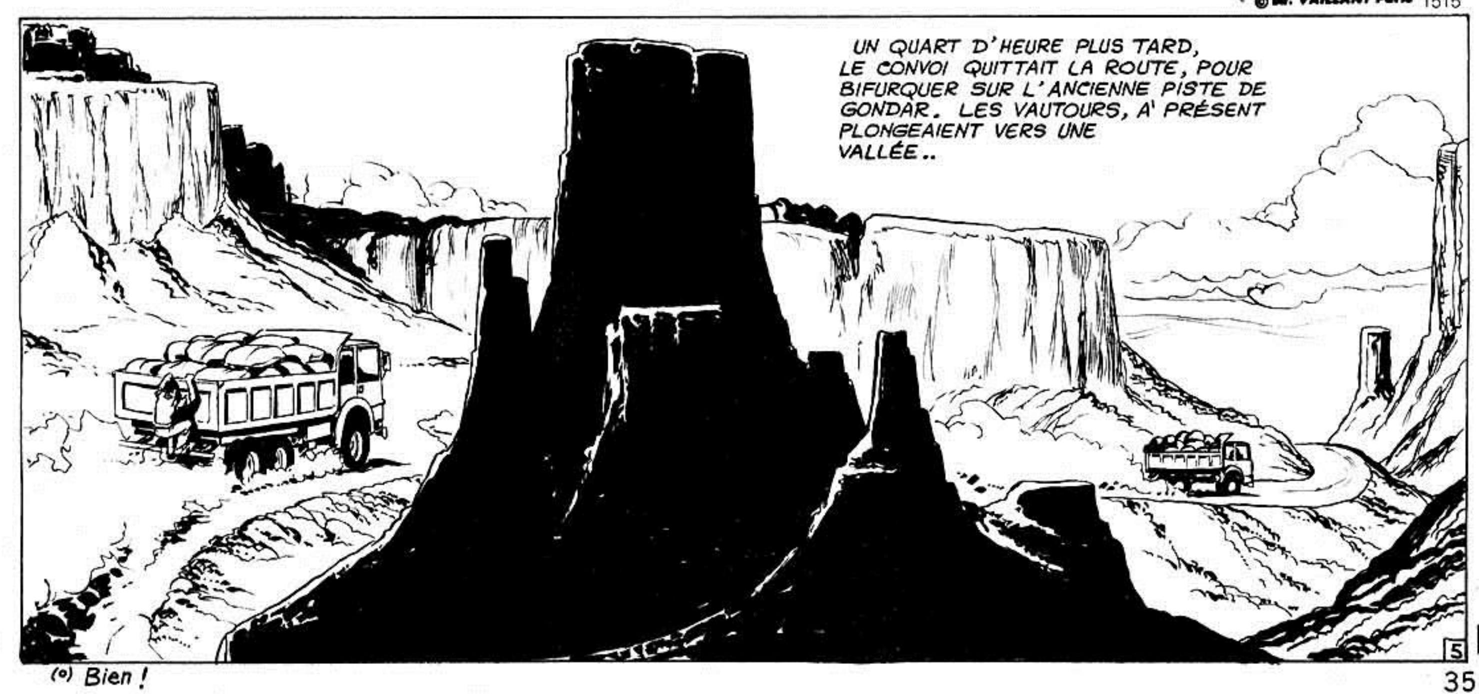

BRUSQUEMENT, UNE FUSILLADE DÉCHIRA LE SILENCE TANDIS QUE LE CAMION S'IMMOBILISAIT.
TACA TAC TAC TAC
LE SOLDAT GALLA ET LE CHAUFFEUR S'ÉTAIENT AFFAISSÉS À L'AVANT, MORTS.
VIDEZ LES CORPS, EN VITESSE !
4


JUSTICE SE LAISSA ROULER EN BRISE-CHUTE DANS LES BUISSONS DU BAS-CÔTÉ.
LES VAUTOURS ATTAQUENT ENCORE !


LE SECOND CAMION ÉTAIT AUSSI NEUTRALISÉ.. LE PARE-BRISE AVAIT VOLÉ EN ÉCLATS.. L'HOMME D'ESCORTE ÉTAIT ARRACHÉ DU SIÈGE.
BENE (°)! DU VITE FAIT !


LES DEUX VÉHICULES DÉMARRAIENT..
TROIS BLANCS DANS LE LOT.. LES PATRONS..


LE SECOND CAMION PASSAIT A' SA HAUTEUR.. IL RISQUAIT L'AVENTURE..
ILS NE VONT PAS AU BOUT DU MONDE..


UN QUART D'HEURE PLUS TARD, LE CONVOI QUITTAIT LA ROUTE, POUR BIFURQUER SUR L'ANCIENNE PISTE DE GONDAR. LES VAUTOURS, A' PRÉSENT PLONGEAIENT VERS UNE VALLÉE..
5

(°) Bien !


UN CARAVANSÉRAIL EN RUINES, DATANT DE L'ÉPOQUE DES CONVOIS D'ESCLAVES, COUPAIT LE FOND DE LA VALLÉE.
PAS GAI COMME HÔTEL, MAIS TRANQUILLE.. PAS VRAI, STAVROS ?
LES MORTS JETÉS DANS LE RAVIN NE COMPTAIENT MÊME PLUS.. CE QUI IMPORTAIT AUX GRECS C'ÉTAIT LE BÉNÉFICE DE L'OPÉRATION. IL Y AVAIT LÀ VINGT TONNES DE GRAIN QUI VALAIENT DE L'OR..


COMME LE CAMION PASSAIT LE PORCHE, JUSTICE SAUTA..


RANGEZ LES "BAHUTS" LE LONG DU MUR.. ILS SERONT AU MOINS À L'OMBRE..


JUSTICE S'ENGAGEA DANS LA BRÈCHE..
LE BORGNE DEVRAIT ÊTRE LÀ AVANT LA NUIT.. IL AURA L'ARGENT..
LES "VAUTOURS" TRAVERSÈRENT LA COUR..
SI JE COMPRENDS BIEN, ILS NE "TRAVAILLENT" PAS POUR LEUR COMPTE !
6











(*) combat au bâton









(*) autre nom du loup tâché



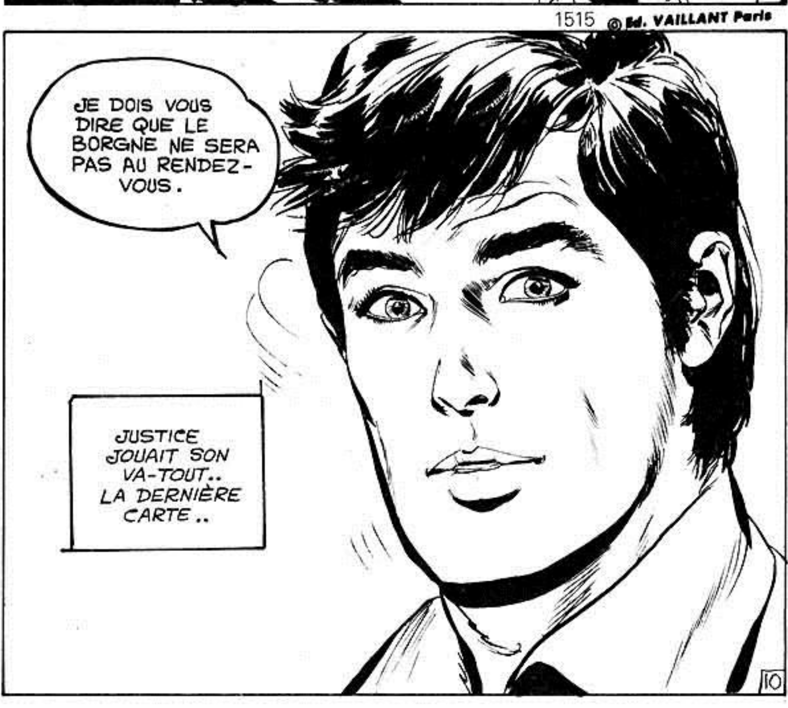
(o) poignard éthiopien

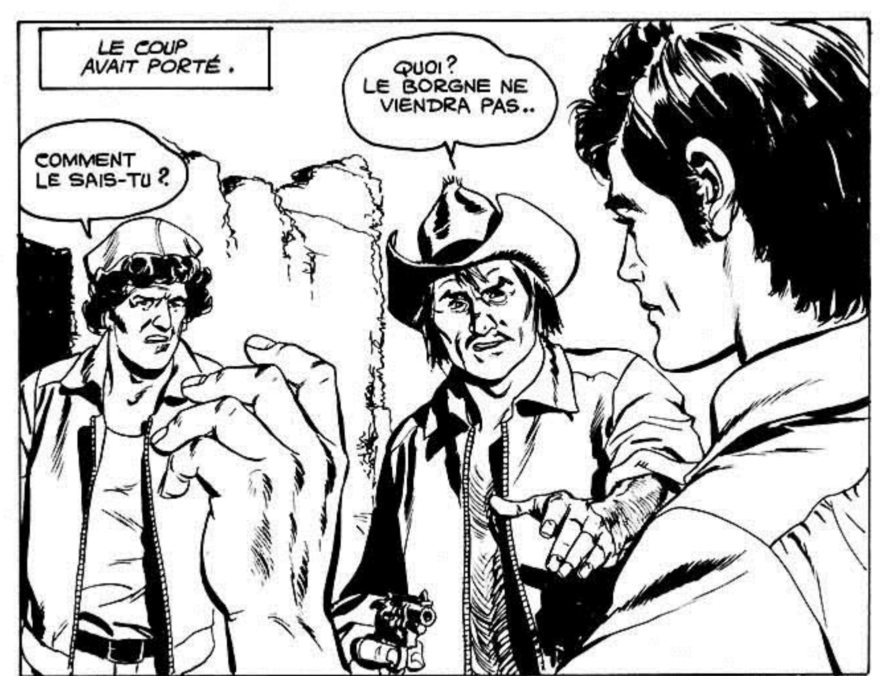

PAS UN GESTE, LE TUEUR DE LOUPS ! ET TU VAS NOUS DIRE CE QUE TU FAIS ICI !
IL EN A TROP VU, STAVROS !


JUSTICE AVAIT JOUÉ DE MALCHANCE.
J'ÉTAIS DANS UN CAMION DE GRAINS. ÉCARTEZ-VOUS. JE SUIS ATTEINT DE TYPHUS..


IL ÉTAIT COINCÉ ENTRE LES DEUX GROUPES..
D'INSTINCT POURTANT, LES HOMMES S'ÉTAIENT ÉCARTÉS..
TU DIS QUE TU AS LE TYPHUS.. UN TRUC CONTAGIEUX.. EH BIEN, LES TYPHIQUES, ON LES ISOLE..
STAVROS ET IANNIS MÈNERENT JUSTICE DERRIÈRE LE BÂTIMENT. IL Y AVAIT LÀ UN PUITS ASSÉCHÉ QUI AUTREFOIS AVAIT DÛ SERVIR AU RAVITAILLEMENT EN EAU DU CARAVANSÉRAIL.


CE PUITS DOIT FAIRE TRENTE PIEDS DE FOND.. DESCENDS PAR LA CHAÎNE.. TU Y SOIGNERAS TON TYPHUS..


JE DOIS VOUS DIRE QUE LE BORGNE NE SERA PAS AU RENDEZ-VOUS.
JUSTICE JOUAIT SON VA-TOUT.. LA DERNIÈRE CARTE..
10


LE COUP AVAIT PORTÉ.
COMMENT LE SAIS-TU ?
QUOI? LE BORGNE NE VIENDRA PAS..


JE VAIS VOUS EXPLIQUER, MAIS PERMETTEZ QUE JE BAISSE LES BRAS..


IL SE RETOURNA D'UN BLOC, FAUCHA LA MAIN DE STAVROS..
TRÊVE DE DISCUSSION..


LE GREC, AU TERME D'UN VOL PLANÉ CIRCULAIRE, PERCUTAIT LE MURET DE PIERRE..


EÏTE!!!
IANNIS N'EUT PAS LE TEMPS DE RÉAGIR. UNE GERBE D'ÉTOILES L'AVEUGLA..
11



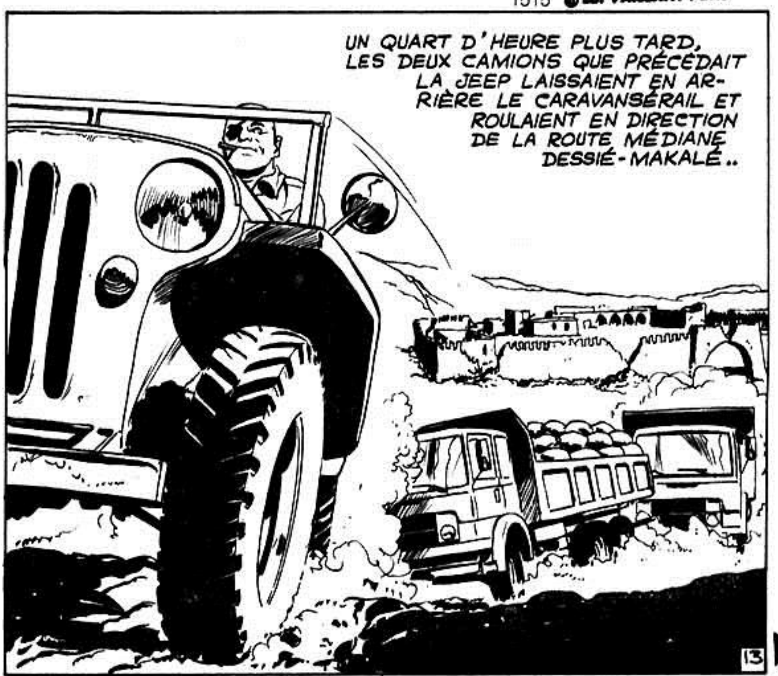
(*) corps de soldats indigènes


UNE RAFALE DE MITRAILLETTE CLAQUA, FAUCHANT LES GRECS.
TAC TAC TRRRRRR TA TA


LES IMBÉCILES ! JE LES AI LAISSÉS TIRER LES MARRONS DU FEU..
POUR JUSTICE L'AFFAIRE ÉTAIT MAINTENANT CLAIRE.. LE BORGNE ÉLIMINAIT SES "FOURNISSEURS" ...MAIS QUI ÉTAIT CE BORGNE QUI OPÉRAIT AVEC DES SOLDATS ?
IL RISQUAIT GROS MAIS IL N'ABANDONNERAIT PAS LA PARTIE.
LE CAMION..

1515


IL SAUTA SANS HISTOIRE DANS UN DES "BAHUTS"..
IL Y EUT ENCORE DEUX OU TROIS RAFALES. LE BORGNE NE LAISSAIT PAS DE TÉMOINS DERRIÈRE LUI. LE VAUTOUR FAISAIT LE NETTOYAGE...


UN QUART D'HEURE PLUS TARD, LES DEUX CAMIONS QUE PRÉCÉDAIT LA JEEP LAISSAIENT EN ARRIÈRE LE CARAVANSÉRAIL ET ROULAIENT EN DIRECTION DE LA ROUTE MÉDIANE DESSIÉ-MAKALÉ..
13


LE HASARD AVAIT VOULU QUE JUSTICE SE TROUVÂT DANS LE CAMION DE QUEUE. IL S'ÉTAIT AMÉNAGÉ UNE NICHE ENTRE LES SACS..
MAKALÉ
ASMARA


UNE SIMPLE TÔLE LE SÉPARAIT DE LA CABINE. AU VOLANT, L'ASKARI CHANTONNAIT.. L'OUVERTURE N'AVAIT PLUS DE VITRES..


DES VAUTOURS ABANDONNÈRENT À REGRET UNE CARCASSE DE CERVIDÉ.

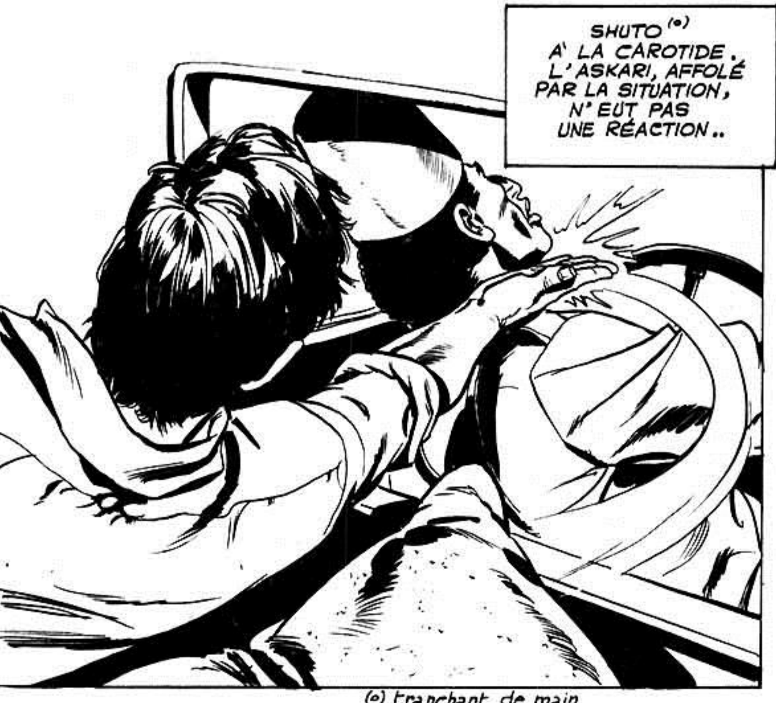

TOUS À LA CURÉE.. LES VAUTOURS ET LES HOMMES..
LE BORGNE RICANA.


LE CONVOI TRAVERSA UN MISÉRABLE VILLAGE ABANDONNÉ PAR SES HABITANTS.. DES TAS DE PIERRES INDIQUAIENT L'EMPLACEMENT DES TOMBES..
14











(*) tranchant de main


UN SERGENT SE PORTAIT AU DEVANT DE LA JEEP.
VOTRE LAISSEZ-PASSER..


LE BORGNE EFFECTUAIT UN DEMI-TOUR SUR LES CHAPEAUX DE ROUES..
STRAAW
HOO LÀ, ARRÊTEZ !


FEU, BONDIEU, FEU !
..MAIS LES SOLDATS AVAIENT ENCORE L'ARME À LA BRETELLE..


TROP TARD, VAUTOUR !
JUSTICE BRAQUAIT À FOND ET LE "VINGT TONNES" S'ÉBRANLAIT..

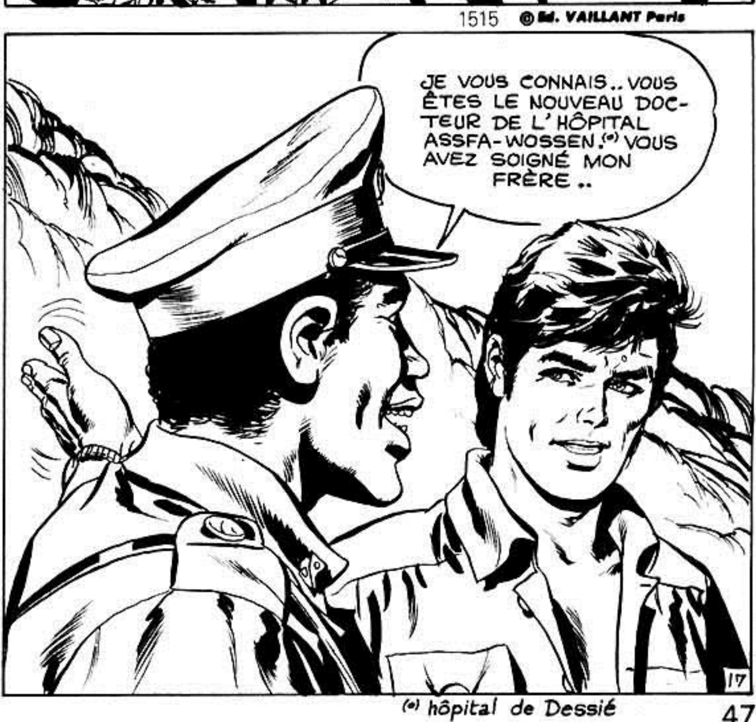

BRRAANG !
LA JEEP PERCUTAIT LE FLANC DU CAMION..
LE BORGNE BONDISSAIT DU VÉHICULE, UN PEU CHOQUÉ, MAIS DÉCIDÉ À TENTER L'IMPOSSIBLE.. S'IL ARRIVAIT À GAGNER LE MAQUIS DES PENTES..
16











(*) hôpital de Dessié









ET JE PEUX VOUS LE PROUVER !

ET SUR UN UCHI-MATA DE TOUTE BEAUTÉ, ELLE FAILLIT PRENDRE JUSTICE DE COURT ..

Fin de l'episode

18

LE JOURNAL DES jeux

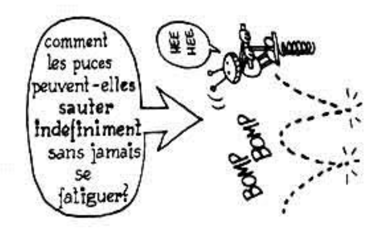
ANOMALIES

Douze anomalies se sont glissées dans ce camp indien. Trouvez-les ?

poirier

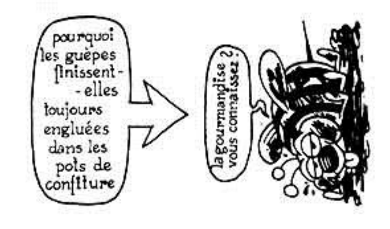
BLAGUES

— Qu'est-ce qui ne va pas, mon ami ?
— Je ne sais pas docteur... J'ai toujours l'estomac dans les talons.
— Bien... Déchaussez-vous ! Nous allons voir ça.



Dans une cellule, où deux nouveaux détenus viennent d'être incarcérés, les présentations terminées, on évoque le passé :
— Quel métier faisais-tu ? demande l'un.
— J'étais imitateur, répond l'autre.
— Où cela ? Dans un théâtre ?
— Oh non ! Chez moi.
— Chez toi ? Qu'est-ce que tu imitais donc ?
— Des billets de cinq cents francs !

Nadie PROUST (Mont-Louis).



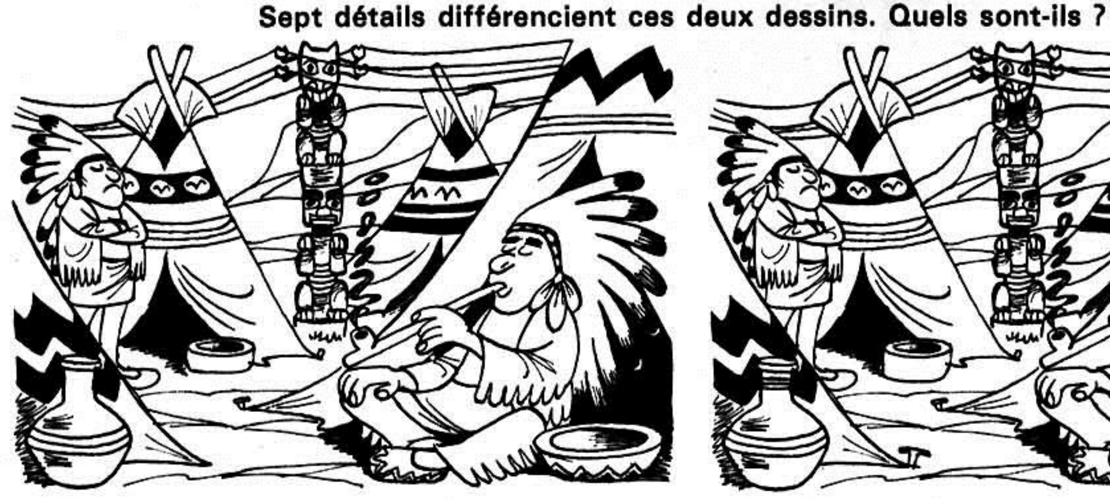
— Qu'est-ce qui vous a pris d'aller cambrioler trois nuits de suite le même magasin ?
— Ben voilà, monsieur le Juge : la première fois, j'avais pris une robe pour ma femme et les deux autres fois, j'ai dû aller la changer. C'est tout m'sieur le Juge !

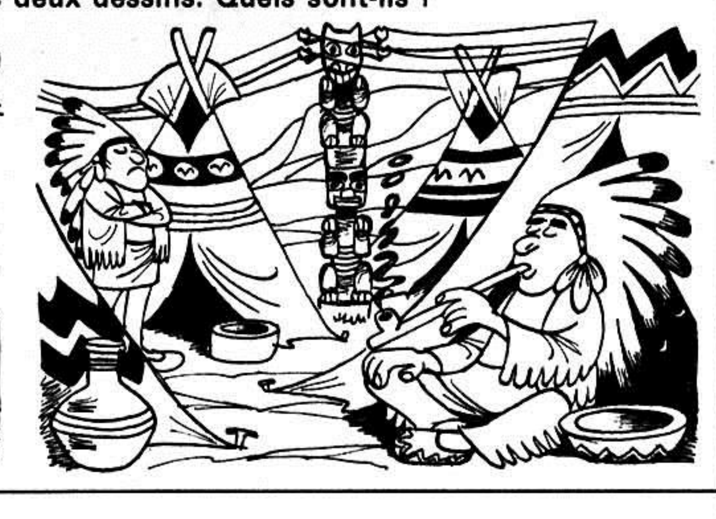
Dominique GOSSET (Paris).

Solutions des jeux page 58



Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils ?





TEST

CONNAISSEZ-VOUS LES INDIENS ?



Voici quelques images et quelques questions et, pour chacune d'elles, plusieurs solutions. Placez une croix à la suite de chaque solution qui vous semble exacte. Allez jeter un petit coup d'œil ensuite aux solutions et vous saurez si vous êtes calé sur les Indiens.

A. Le totem que voici servait :

1. De gong : le grand chef Indien frappait dessus avec un bâton, produisant ainsi un grand bruit qui ameutait tout le camp.
2. A montrer les vertus ou à présenter les animaux qui protégeaient la tribu.
3. Pour mesurer la taille des petits Indiens au fur et à mesure qu'ils grandissaient.

B. Les Appalaches sont :

1. Des Indiens de l'Amérique du Nord-Ouest.
2. Des montagnes de l'Amérique du Nord-Est.
3. Des lanières de peau de bison tressées pour retenir les cheveux des Squaws.

C. Cet animal est :

1. Un buffle.
2. Un mufle.
3. Un bison.





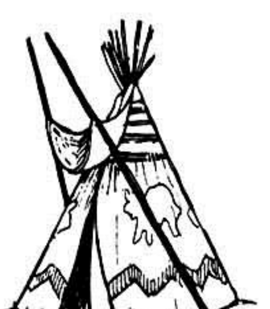
D. Un mocassin c'est :

1. La chaussure indienne que voici.
2. Un serpent américain.
3. Le petit du sanglier des Montagnes Rocheuses.



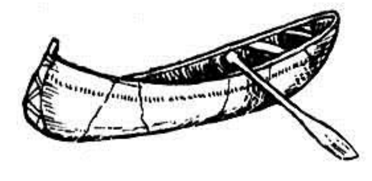
E. Cette tente des Indiens des plaines est :

1. Un campus.
2. Un wigwan.
3. Un tipi.



F. Le Sagamore :

1. Est un chef de tribu indienne comme le sachem.
2. Est une hache indienne.
3. Est une histoire racontée par les vieux chefs indiens autour d'un feu de camp.



G. Le canoë indien est fait :

1. D'écorce de bouleau sur des lattes de bois.
2. De peaux de castors cousues sur des montants de fer.
3. D'un tronc d'arbre creusé.

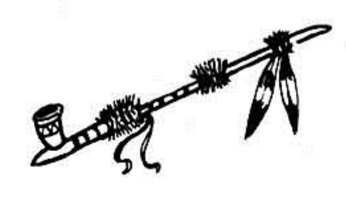
H. Cette coiffure :

1. Est la coiffure d'apparat pour la dame du bison.
2. Est la coiffure du sorcier et guérisseur appelé médecine-man.
3. N'est pas celle d'un Indien, mais d'un Gaulois.



I. Le calumet que voici servait :

1. A fumer le tabac.
2. A tirer les bisons avec sa partie pointue.
3. A faire des signaux de fumée de clan à clan et de colline à colline.







Solutions des jeux page 58

BULLES

Pour remettre un petit peu d'ordre dans ce camp indien, commencez par rendre à chacun la bulle qui lui appartient.





LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Cette semaine, Patricia CONSEIL, gagne une magnifique montre PIF.

A Marseille, un client vient se plaindre à son marchand de chaussures :
— Les souliers que vous m'avez vendus hier ont la semelle tellement mince, qu'en marchant sur une pièce de 5 F, té, même la nuit, je peux vous dire si c'est pile ou face !

MINI-POSTER MORDILLO

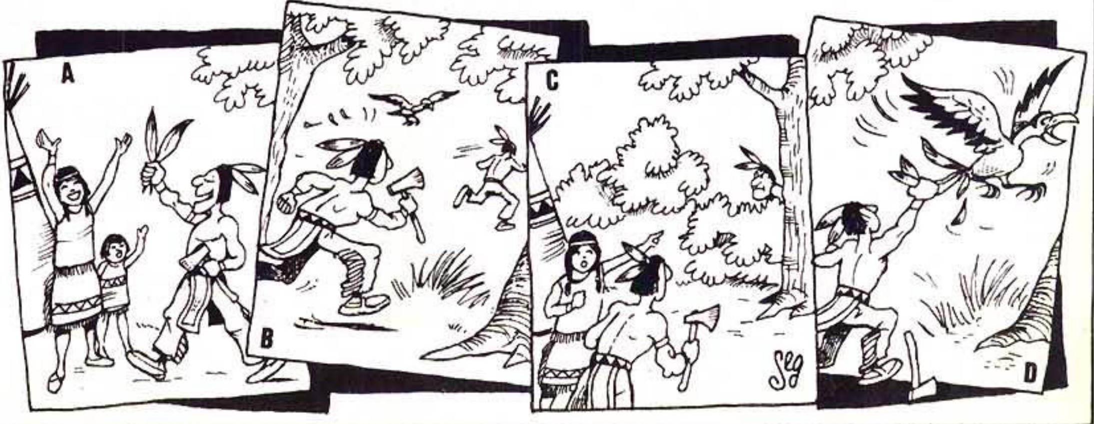
Quelle fière allure a ce grand sachem ! En découpant soigneusement ce mini-poster de Mordillo, que nous sommes heureux de vous offrir cette semaine, vous pourrez décorer votre « tipi ».

HUMO-COLOR

Ce grand chef indien a l'air bien perplexe ! Que scrute-t-il donc ainsi ?
Pour le découvrir, prenez vos crayons de couleurs et coloriez cette scène de la manière suivante :
9 : rouge ; 8 : blanc ; 7 : bleu clair ; 6 : vert clair ; 5 : noir ; 4 : jaune ; 3 : marron ; 0 : orange.

LE BON SENS

En remettant ces quatre images dans le bon ordre, vous saurez quelle mésaventure est arrivée à cet Indien et à sa Squaw.

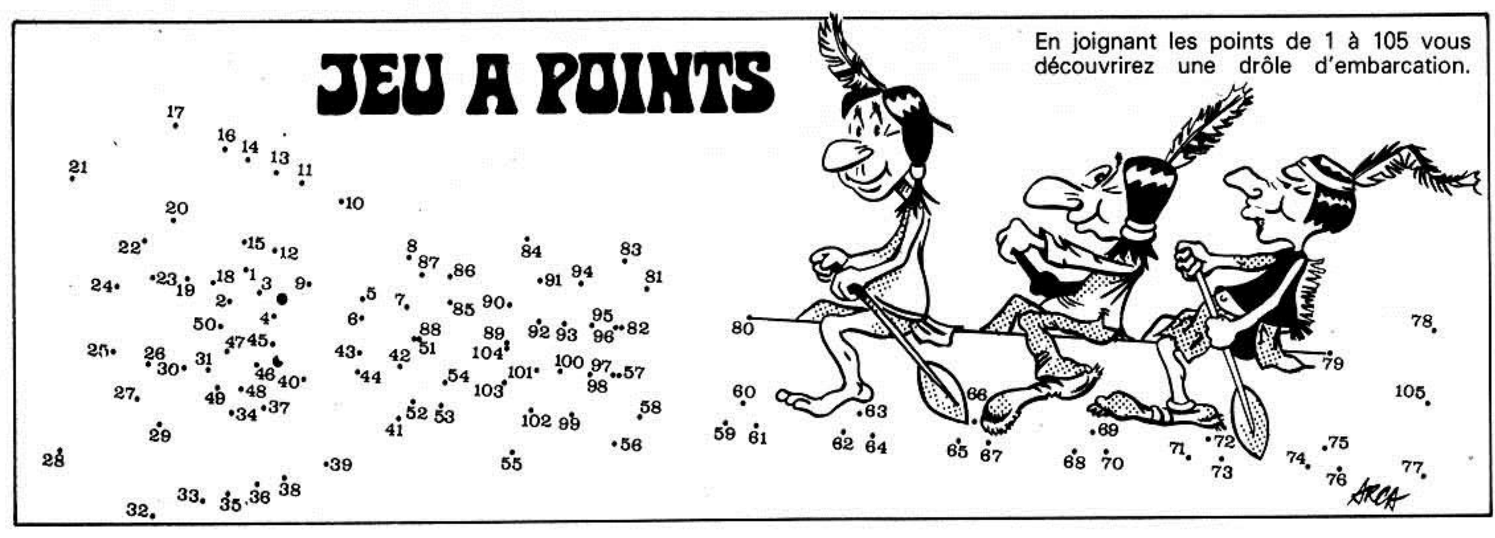


Solutions des jeux page 58


MORDILLO

JEU A POINTS

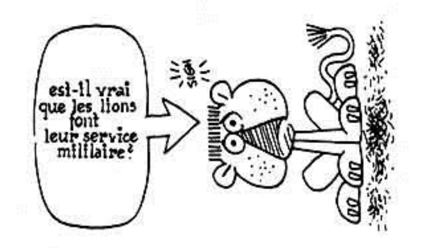
En joignant les points de 1 à 105 vous découvrirez une drôle d'embarcation.



BLAGUES

Un automobiliste égaré sur une piste du Sahara rencontre un Bédouin à dos de chameau et lui demande son chemin.
— Continuez tout droit, répond le nomade, et tournez à gauche au troisième mirage...

Mario MURISIER (Suisse).



Le professeur vient d'expliquer que les mots au pluriel prennent un *s*. Toutefois, certains mots ont déjà un *s* au singulier ; il s'agit pour le professeur de faire découvrir cette règle d'orthographe aux élèves.
Le maître écrit au tableau : « un Gaulois », et demande à ses élèves :
— Que constatez-vous ?
Les élèves ne constatent rien.
Il écrit au-dessous : « une souris ».
— Et maintenant que constatez-vous ?
Les élèves sont toujours muets.
— Voyons, regardez bien ces deux mots ! Qu'ont-ils comme point commun ?
Une main se lève au fond de la classe.
— Oh ! m'sieur... les moustaches !

Judith VALCHE (Paris).

Au jardin zoologique, le petit garçon s'extasie devant un paon :
— Oh ! maman regarde, la poule a fleuri !

Adriana MOLDOVAN (Roumanie).

SUR LE SENTIER DES IDÉES

Entrez dans ce jeu par le dessin n° 1. Dans ce dessin n° 1, il y a un détail, une idée, que vous allez retrouver dans l'un des autres dessins. Lequel ? Allez ainsi de dessin en dessin, de détail en détail, d'idée en idée, de manière à former une chaîne avec tous les dessins du jeu. C'est par le dessin n° 10 que vous achèverez votre périple.

Solutions des jeux page 58

JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS

J. RICHARD EST AUX ETATS-UNIS POUR ACHETER DES CHEVAUX SAUVAGES AUX INDIENS.

HUGH!

CHEVAU-LÉGER A CE QU'IL TE FAUT!

VOICI DE MAGNIFIQUES MUSTANGS QUE NOUS AVONS CAPTURÉS CE MATIN.

IL TE FAUDRA LES DRESSER, CAR PERSONNE N'A PU ENCORE LES APPROCHER!

IN JAPAN



PENSEZ-VOUS QU'ON POURRA LES DRESSER FACILEMENT?

SI VOUS ME LES LAISSEZ UN MOIS, JE VOUS LES RENDRAI DOUX COMME DES MOUTONS!

CHEVAU-LÉGER A LA LANGUE FOURCHUE ET NE DIT PAS LA VÉRITÉ!



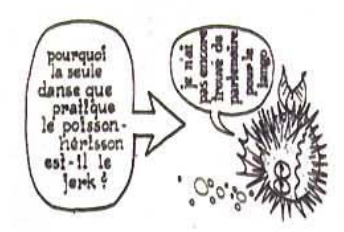
POURQUOI JEAN RICHARD PENSE-T-IL QUE CHEVAU-LÉGER A MENTI?

BLAGUES

Question : Qui a inventé l'engrenage ?
Réponse : Un Chinois.

Question : Qui a inventé le chant tyrolien ?
Réponse : Le même Chinois qui s'est pincé les doigts dans l'engrenage.

Jean PIRON (Saint-Briève).



Chez le juge :
— Vous êtes sûr que vous ne jetiez que des tomates sur votre voisin ?
Le prévenu :
— Je le jure.
— Et comment expliquez-vous la bosse qui orne son crâne ?
— Beuh... c'étaient des conserves.

Mohammed DJEBBARI (Sidi-Bel-Abbès).

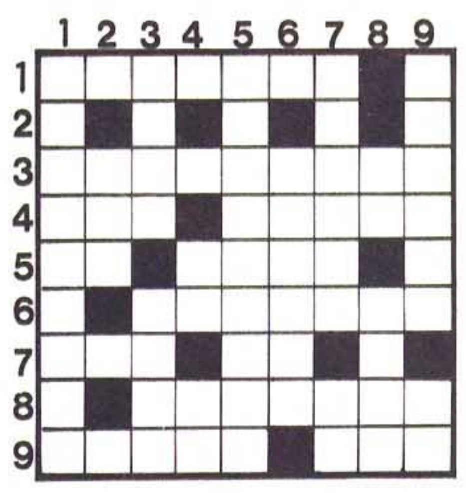
Solutions des jeux page 58

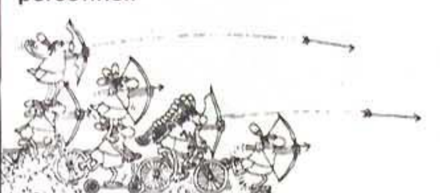
MOTS CROISÉS

MOYEN

HORIZONTALEMENT : 1. Pipe indienne. - 3. Chaussures indiennes. - 4. Mesure de surface. Bonjour. - 5. Non anglais. Celle du chien est confirmée par son pédigrée. - 6. L'Indien l'était parfois. - 7. Détesté. Note de musique. - 8. Ils sont moins larges que les routes, mais plus larges que les sentiers. - 9. Placées. Avec elle tout se fait à la baguette.

VERTICALEMENT : 1. Indiens d'une certaine tribu. - 2. Fleuve mexicain. - 3. Se dit d'un vêtement indien quand il est fermé. Oiseaux des bois. - 4. Note de musique. Exclamation. - 5. Les Indiens en eurent à souffrir. - 6. Chef indien. - 7. Couverte de toile. Conifère. - 8. Sans vêtements. Pour recueillir les cendres des morts. - 9. Rongeur du pays indien. Pronom personnel.







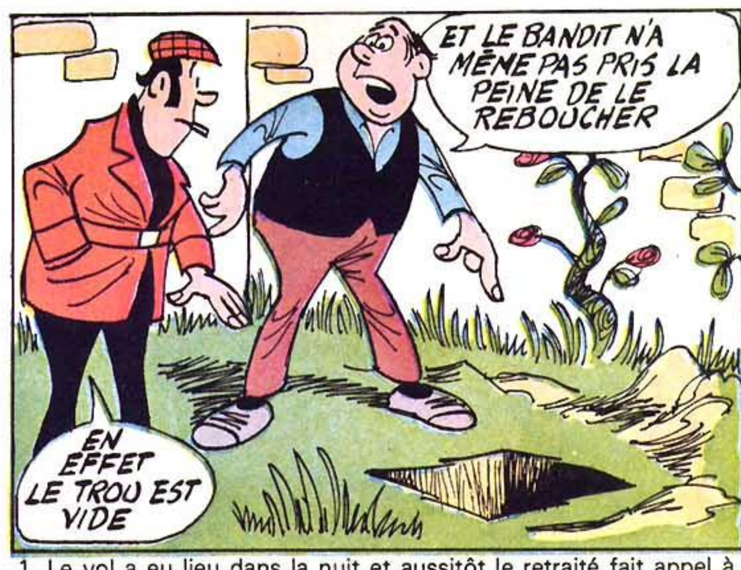
ENIGME



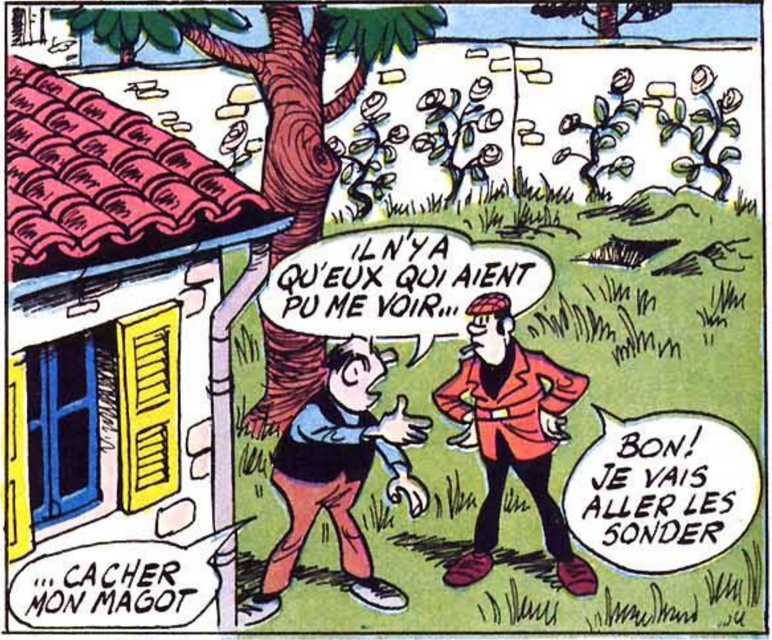
par MOALLIC et CRESPI

LE MAGOT DISPARAIT

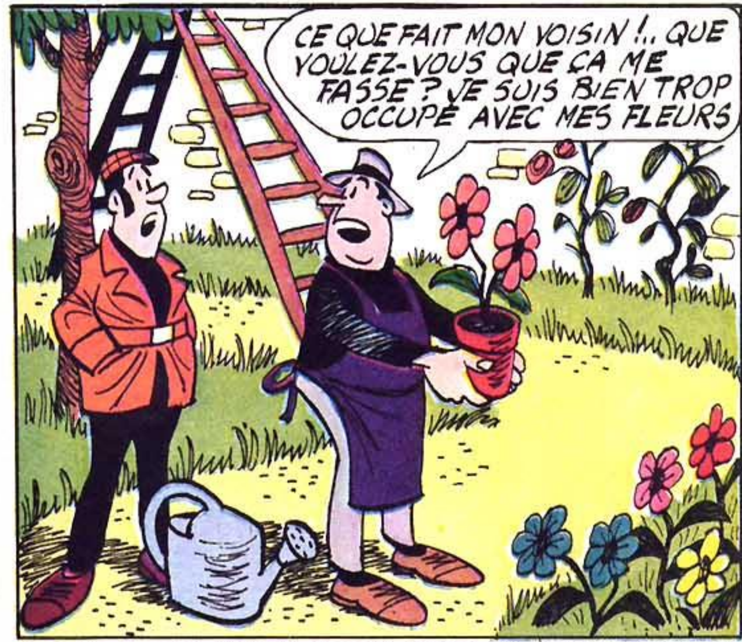
M. Gradou, retraité vivant à la campagne, s'aperçoit ce matin-là de la disparition du magot qu'il avait enterré dans son jardin.



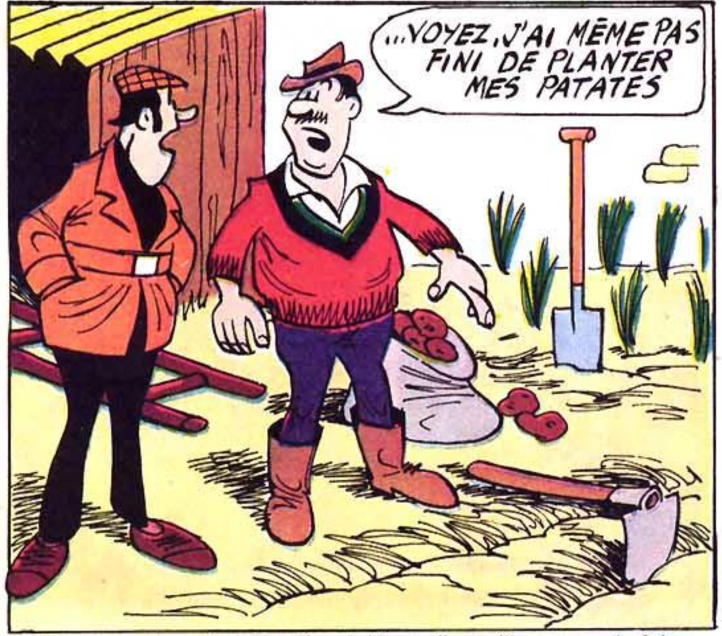
1. Le vol a eu lieu dans la nuit et aussitôt le retraité fait appel à Ludo qui vient constatez les faits.



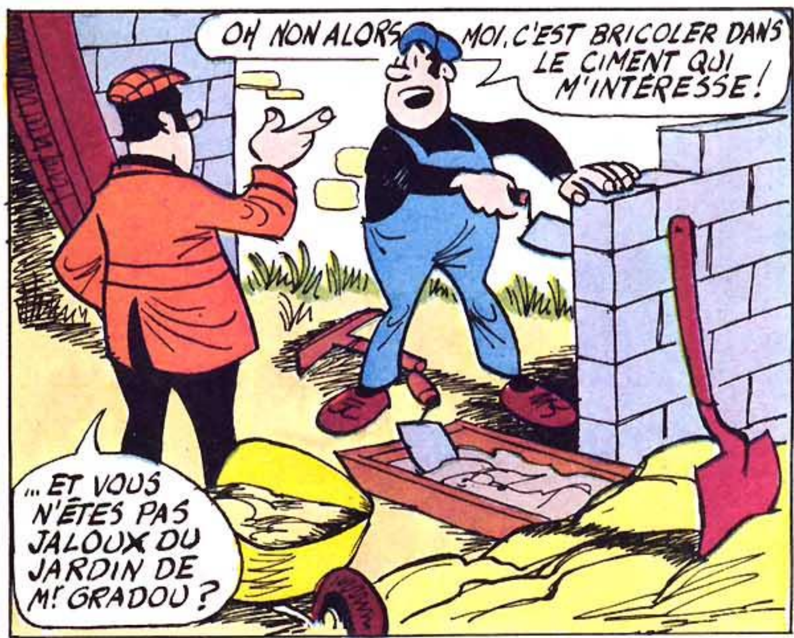
2. Il est évident que seul un des trois voisins immédiats de M. Gradou a pu le voir enfouir son magot.



3. Ludo se rend d'abord chez M. Latige qui ne paraît intéressé que par ses fleurs et son gazon.



4. Le second voisin, M. Courtebise, dit qu'il a trop à faire avec son potager pour voir ce qu'il se passe ailleurs.



5. En M. Duciment, il trouve un bâtisseur-né. Pourtant, au cours de sa courte enquête, Ludo a fait une certaine constatation.

LUDO SOUPÇONNE UN DES TROIS VOISINS. LEQUEL ?

SOLUTION DES JEUX

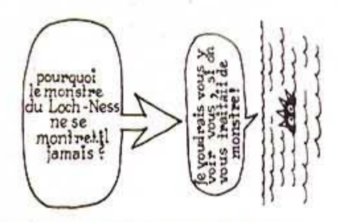


ANOMALIES (page 49).

Un Indien tient une hallebarde. - L'oiseau qui vole est un toucan. - Une cheminée se trouve au sommet du tipi. - Au loin on aperçoit un gratte-ciel. - Un Indien s'adresse à un autre, qui d'ailleurs porte des lunettes, en signes hiéroglyphiques. - Une voiture se trouve sur la décoration du tipi. - L'Indien qui parle en signes hiéroglyphiques porte un parapluie, est décoré d'une médaille, et est chaussé de souliers à clous. - Une amphore repose au pied de la tente. - La Squaw tape à la machine.

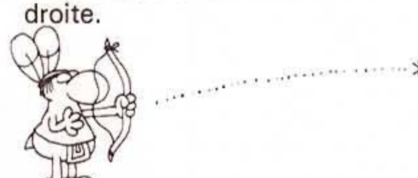
TEST (page 50).

Les réponses exactes sont : A 2 — B 2 — C 3 — D 1 — E 3 — F 1 — G 1 — H 2 — I 1. Si vous avez plus de six réponses justes, vous connaissez tous les secrets des Indiens.



LES SEPT DIFFERENCES (page 50).

Une plume de plus à l'Indien de gauche. - Le col de la jarre est différent. - Un piquet à la tente de gauche. - Une terrine est plus profonde. - Il y a une falaise de plus. - Un mât de la tente du fond. - La décoration de la tente à droite.

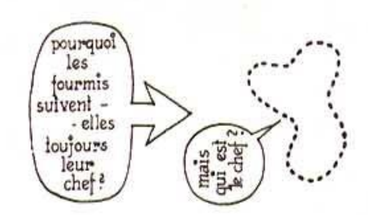


BULLES (page 51).

1 I — 2 D — 3 G — 4 F — 5 B — 7 A — 8 E — 9 C.

LE BON SENS (page 52).

C — B — D — A.



SUR LE SENTIER DES IDEES (page 54).

La tête du totem du dessin 1 conduit à la tête du personnage du dessin 5. - Les bulles de fumée du dessin 5 conduisent aux bulles de fumée de la locomotive du dessin 2. - Le chasse-bisons de la locomotive du dessin 2 conduit à la barrière du coral du dessin 9. - La flèche du coral du dessin 9 conduit à la flèche de l'Indien du dessin 3. - Les plumes d'oiseau qui tombent au dessin 3 conduisent aux plumes de l'Indien du dessin 7. - Le cheval du dessin 7 se retrouve, tirant le traîneau du dessin 8. - La Squaw au bébé du dessin 8 conduit au dessin 4. - Le laçage du sac du dessin 4 conduit au laçage du pantalon de l'Indien du dessin 6. - Et le départ de l'Indien du dessin 6 sur le sentier de la guerre conduit au dessin 10.

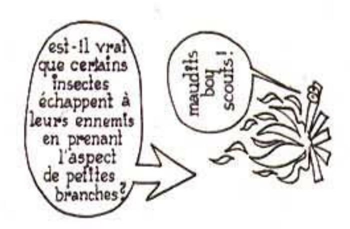
ENIGME JEAN RICHARD (page 55).

Jean Richard a remarqué que l'un des chevaux, celui qui se cabre, porte un fer sous son sabot. Il ne peut donc s'agir d'un cheval sauvage capturé le matin-même, et que personne n'a pu approcher.

MOTS CROISES (page 56).

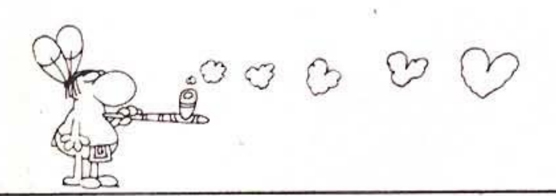
HORIZONTALEMENT : 1. Calumet. - 3. Mocassins. - 4. Are. Salut. - 5. No. Race. - 6. Pêcheur. - 7. Haï. Ré. - 8. Chemins. - 9. Sises. Fée.

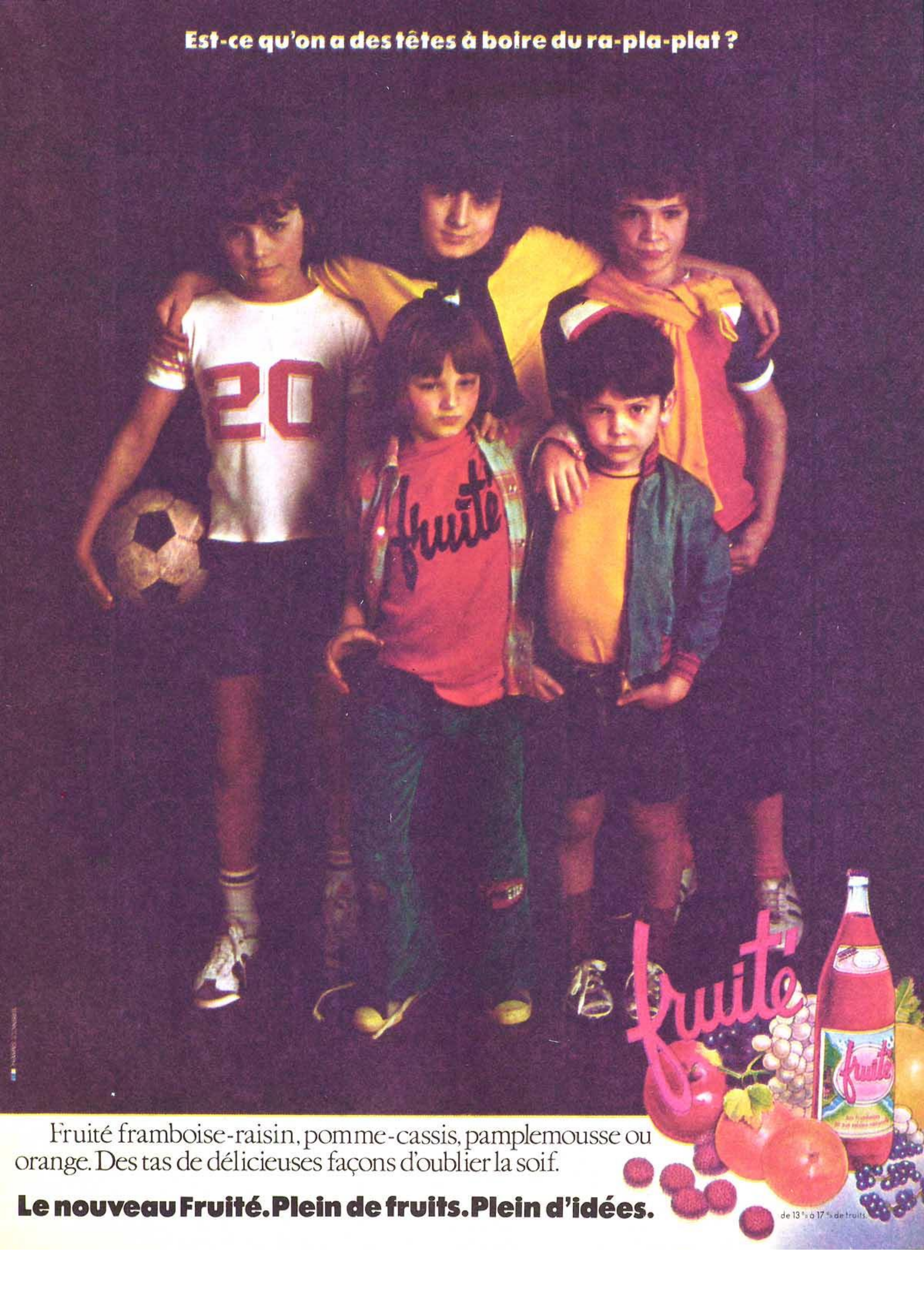
VERTICALEMENT : 1. Comanches. - 2. Oro. - 3. Lacé. Pics. - 4. Ré. He. - 5. Massacres. - 6. Sachem. - 7. Toilée. If. - 8. Nu. Nurne. - 9. Castor. Se.

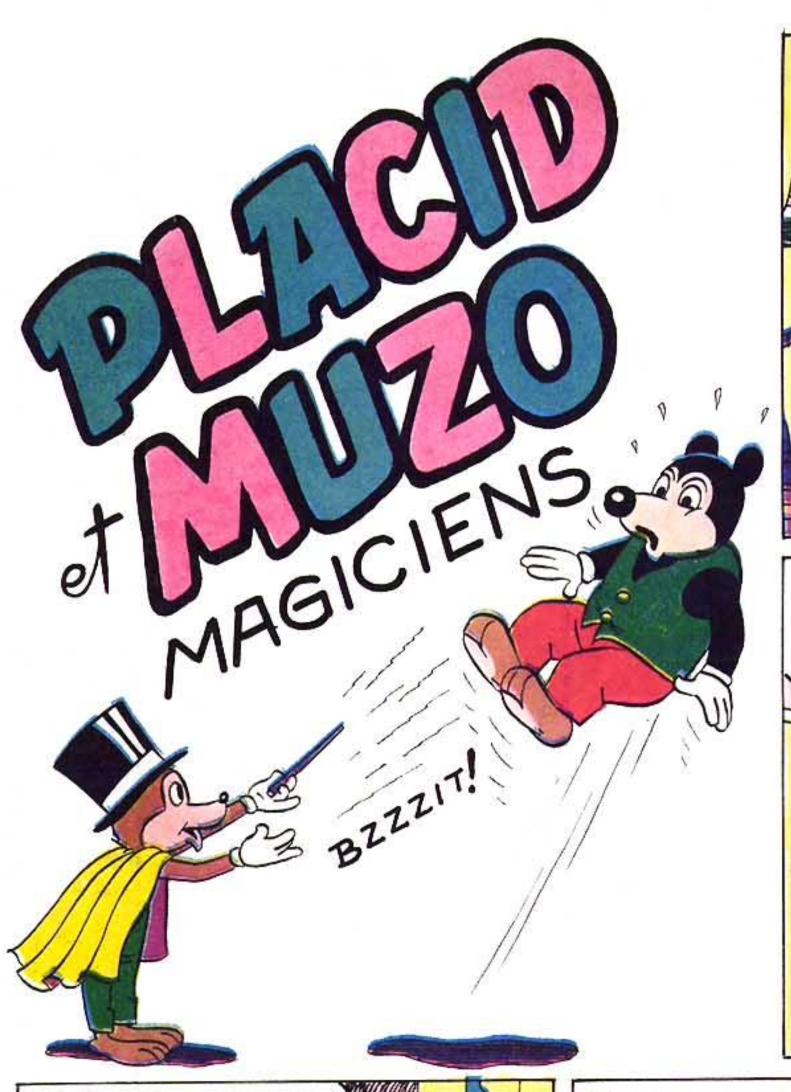


ENIGME LUDOVIC (page 57).

Ludovic soupçonne M. Courtebise car il a constaté que celui-ci avait à sa disposition une bêche plate qui pouvait faire un trou carré à parois verticales, comme on le voit dans le premier dessin.




Est-ce qu'on a des têtes à boire du ra-pla-plat ?
fruité
20
fruité
fruité
Fruité framboise-raisin, pomme-cassis, pamplemousse ou orange. Des tas de délicieuses façons d'oublier la soif.
Le nouveau Fruité. Plein de fruits. Plein d'idées.
de 13 % à 17 % de fruits.


PLACID et MUZO
MAGICIENS
BZZZIT!


C'est passionnant!
COMMENT DEVENIR MAGICIEN

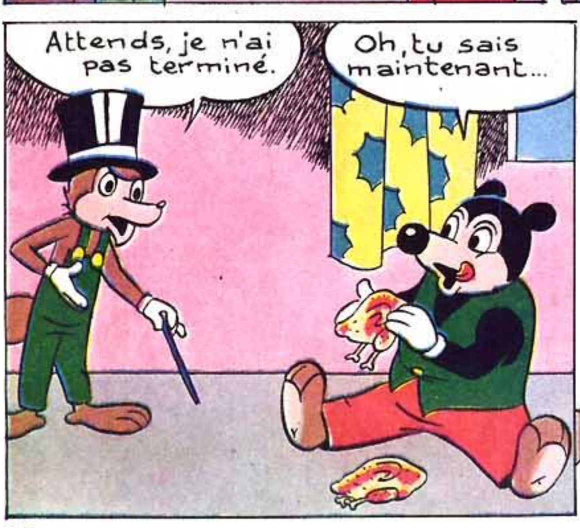

Placid, tu peux venir, je sais que tu es derrière la porte.

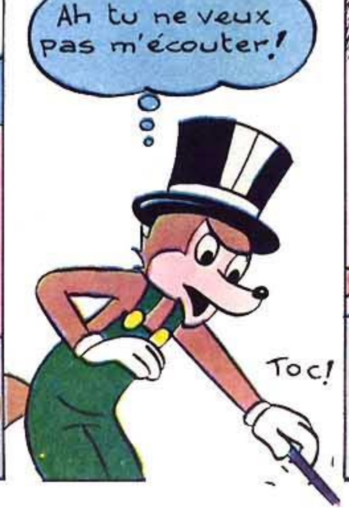

Tu pars en voyage?
Pas du tout!


Je suis magicien et je n'ai pas fini de t'épater.
Ah oui?

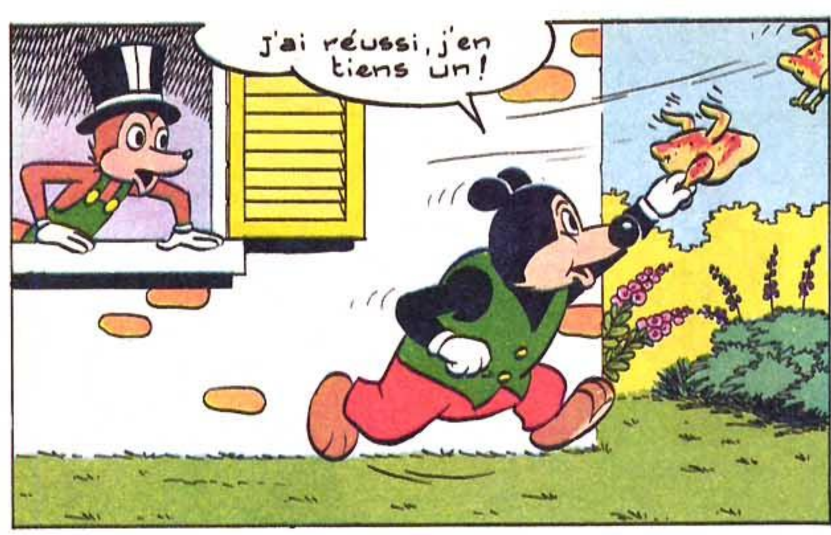

Pense à quelque chose et je le fais sortir du chapeau.
Heu!?


Et voilà un poulet!
Oh, tu m'intéresses Muzo!


Attends, je n'ai pas terminé.
Oh, tu sais maintenant...


Ah tu ne veux pas m'écouter!
Toc!


Hi, hi!
Ah non Muzo, j'ai faim!


J'ai réussi, j'en tiens un!


Tu ne me dis pas "Bon appétit?"
Non sûrement pas.


Et là, tu ne le manges plus?
Ah non!
TOC!


Je dois rêver, ce n'est pas possible.
Mais non Placid, je suis magicien!
COT!


Si tu veux un gâteau, ferme les yeux et tends les bras.


Tu me connais, je préfère les gros.
D'accord!


Et bien servi pour Monsieur.
TOC!


Tu es content?

1515


Hi, hi!
Je suis gourmand, mais là, c'est de trop!


Tu en laisses?
Oh, je peux en garder pour demain!
2


?
Muzo, viens m'aider !

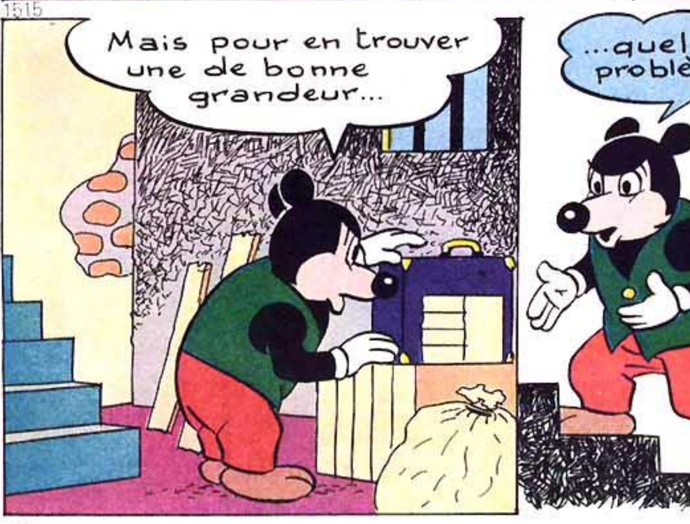

Je n'arrive pas à le mettre dans le frigo.
Bon, pousse-toi, et laisse-moi faire.


Tu vas pouvoir reprendre ton gâteau tout entier.
Chic alors !


Mais !? Le frigo !
C'est malin, tu l'as fait disparaitre !
PLOC !


Et maintenant ?
Ah merci !
TOC !


Où mettre ce gâteau ?
Là débrouille-toi !
Il me faut une caisse au moins comme ça.


Mais pour en trouver une de bonne grandeur...


...quel problème !


Muzo ! Tu as osé !
Tu avais l'air si embarrassé !
MIAM !

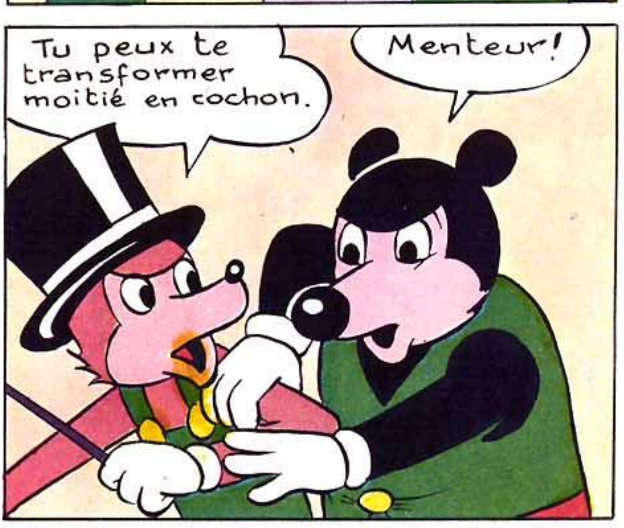

Eh bien je vais vider le frigo!
Essaie toujours.

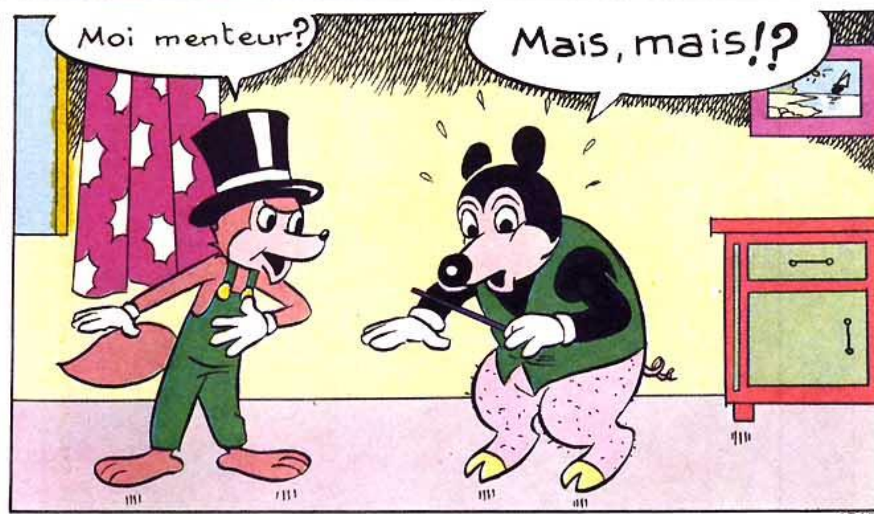

Un coup de baguette et plus de porte!
PLAF!
Il a pu faire ça?
Et oui.

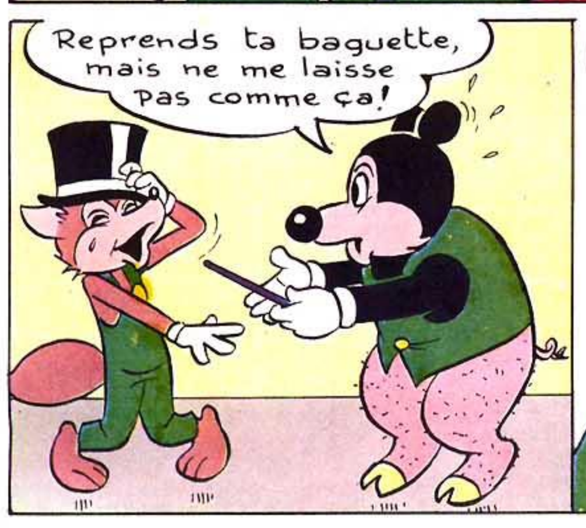

Tu douterais encore de mes dons?


Moi aussi je vais lui montrer que je suis doué.


Donne ta baguette!
Non! Surtout n'y touche pas!

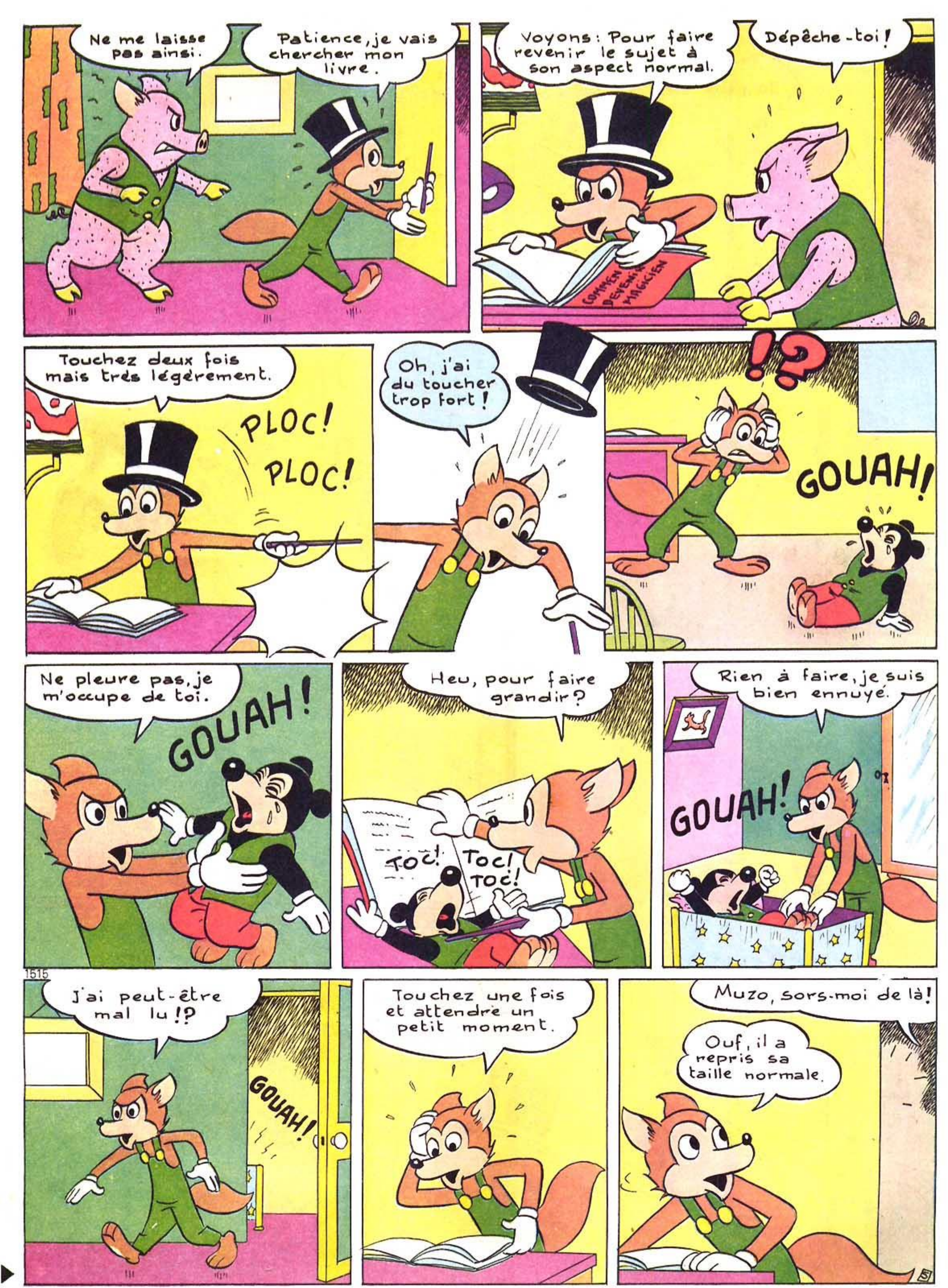

Tu peux te transformer moitié en cochon.
Menteur!


Moi menteur?
Mais, mais!?


Reprends ta baguette, mais ne me laisse pas comme ça!


Bon je ne t'en veux pas!
TOC!


Ah non Muzo, regarde ce que tu as fait!


Ne me laisse pas ainsi.
Patience, je vais chercher mon livre.
Voyons: Pour faire revenir le sujet à son aspect normal.
Dépêche-toi!
COMMENT DEVENIR MAGICIEN
Touchez deux fois mais très légèrement.
PLOC!
PLOC!
Oh, j'ai du toucher trop fort!
!?
GOUAH!
Ne pleure pas, je m'occupe de toi.
GOUAH!
Heu, pour faire grandir?
TOC!
TOC!
TOC!
Rien à faire, je suis bien ennuyé.
GOUAH!
J'ai peut-être mal lu!?
GOUAH!
Touchez une fois et attendre un petit moment.
Muzo, sors-moi de là!
Ouf, il a repris sa taille normale.
1515


Je suis coincé !
Tu peux dire que tu m'as fait peur.

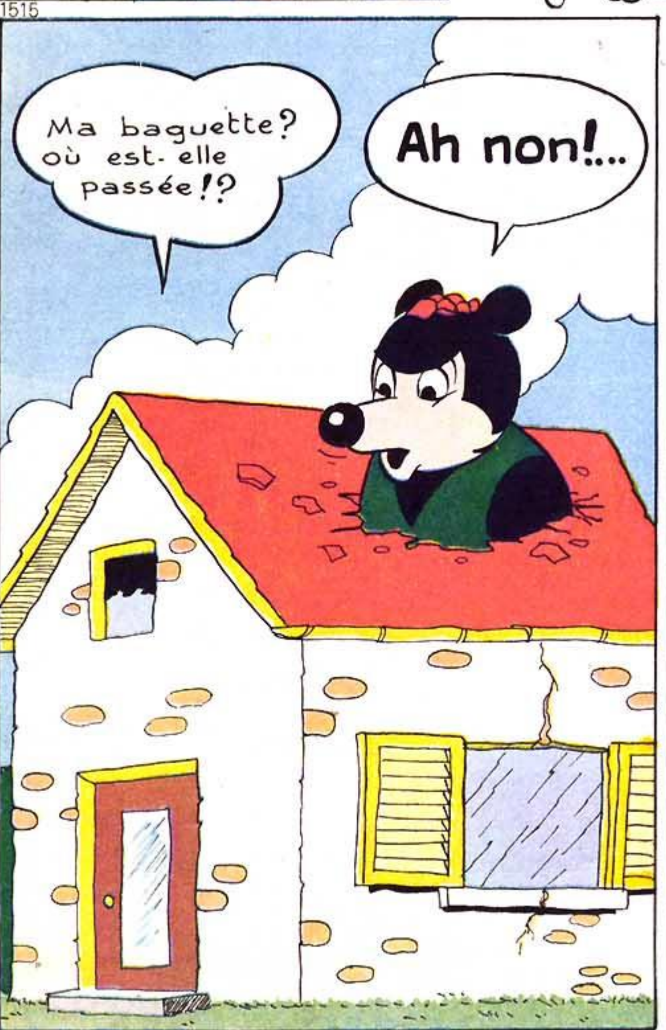

Avoue, je suis doué avec ma baguette.

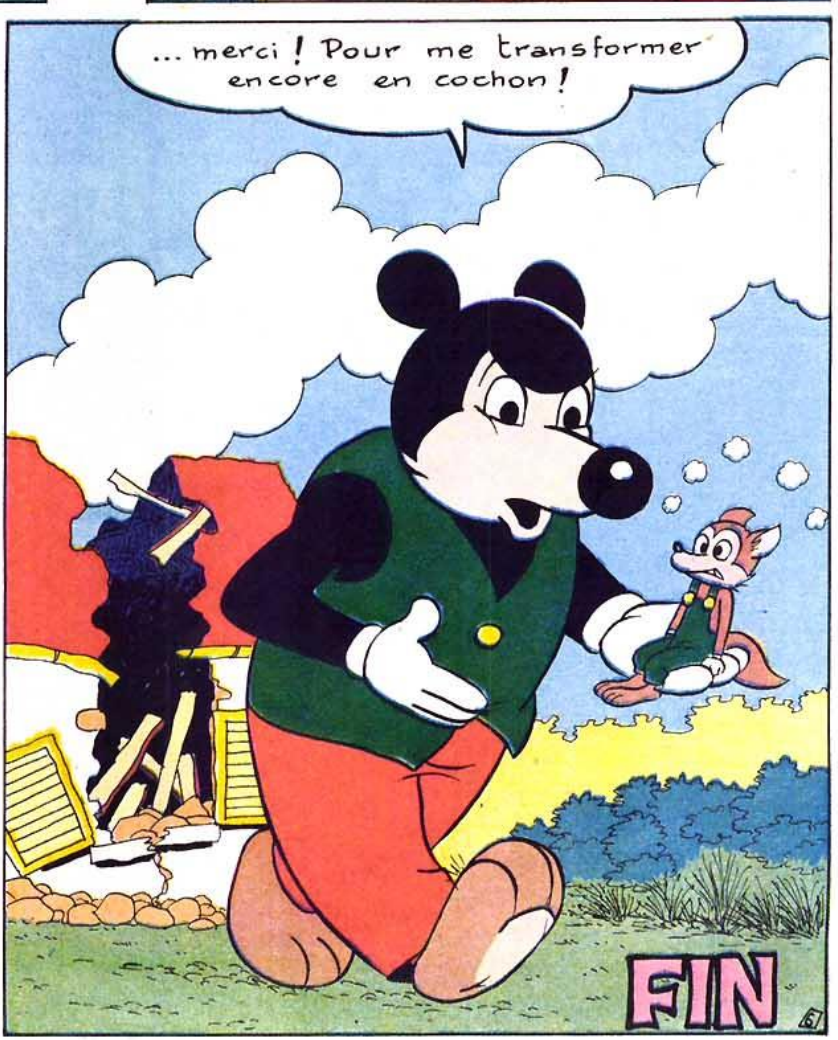

Muzo, je me sens gonfler.
Je sais, il faut que tu maigrisses un peu.


MUZO!
CRAC!


J'ai mal à la tête !

1515


Ma baguette? où est-elle passée!?
Ah non!...


... merci ! Pour me transformer encore en cochon !
FIN

Rahan ne se sépare jamais de son collier fétiche. Pourtant dans Rahan n°10, il te l'offre.

Le trimestriel Rahan n° 10
est paru avec son gadget
le collier de Rahan
et deux aventures en couleurs :
la guerre des clans
et la forêt
des haches.

...CHACUNE SYMBOLISE CE QUE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ONT DE MEILLEUR EN EUX: LE COURAGE... LA LOYAUTÉ... LA GÉNÉROSITÉ... LA TÉNACITÉ... LA SAGESSE.

RAHAN N°10

Dès maintenant dans tous les kiosques.

CITRON CHERI BUG (12 cm x 10 cm) Polistil®



POLI PRESENTE LE CITRON CHERI BUG POLISTIL

SEDIP



Fiche de collection POLISTIL (à découper et à coller sur un support carton).

POLI PRESENTE LE CITRON CHERI BUG POLISTIL.

Longueur : 12 cm.
Hauteur : 10 cm.
Carrosserie : métal.
Roues : caoutchouc.
Diamètre des roues : 38 mm.
Description : 2 phares avant, plaque minéralogique apparente, antenne radio sur le capot, toit ouvrant, position de pilotage centrale.

Originalité : le Citron Chéri Bug peut foncer n'importe où, à travers champs, par dessus les dunes de sable, il traverse les rivières et les torrents de montagne.

Si le CITRON CHERI BUG existait vraiment...

Il remporterait toutes les victoires avec son pilote POLI. Il découvrirait la lune, il visiterait Mars, il referait les voyages de Jules Verne, il irait au centre de la terre, à 100 000 lieues sous les mers. Partout où te conduit ton imagination !

Tu trouveras les motos, les voitures, les circuits et tous les jouets POLISTIL à Paris et en province, dans les grands magasins et chez les marchands de jouets.



DES JOUETS POUR MIEUX JOUER

ViDOCQ FOOTBALLEUR !



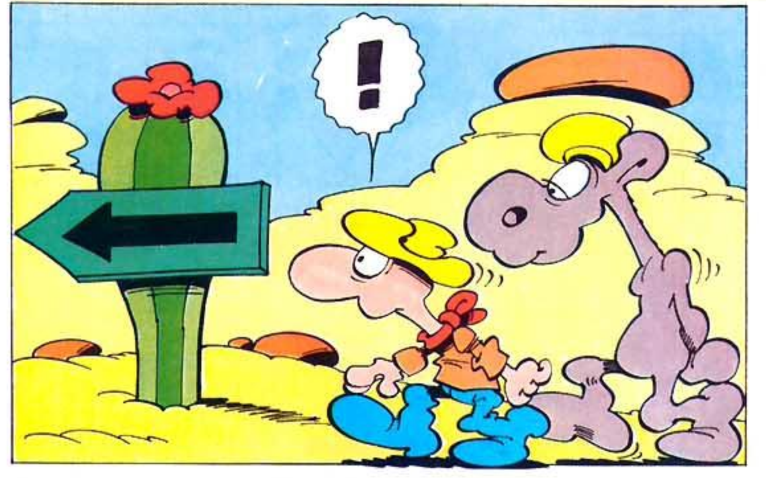
Vidocq, vous le connaissez, c'est le célèbre héros de la télévision. Mais ce que vous ne savez pas, c'est que Claude BRASSEUR (Vidocq) est aussi un excellent footballeur.
C'est le Vidocq que vous découvrirez la semaine prochaine dans PIF.

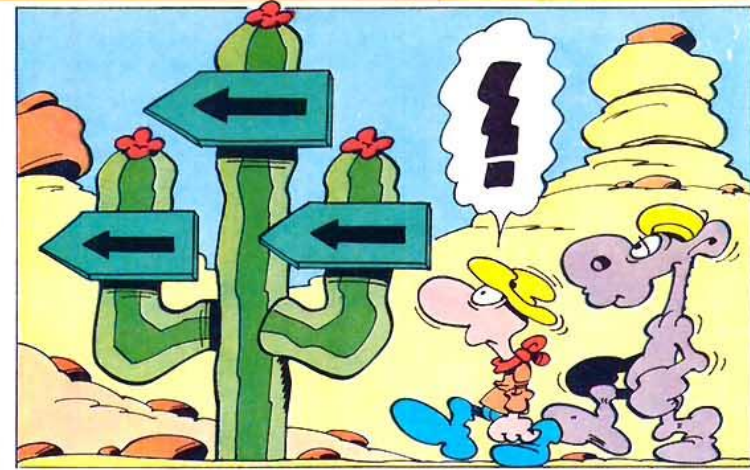
Et le gadget ?

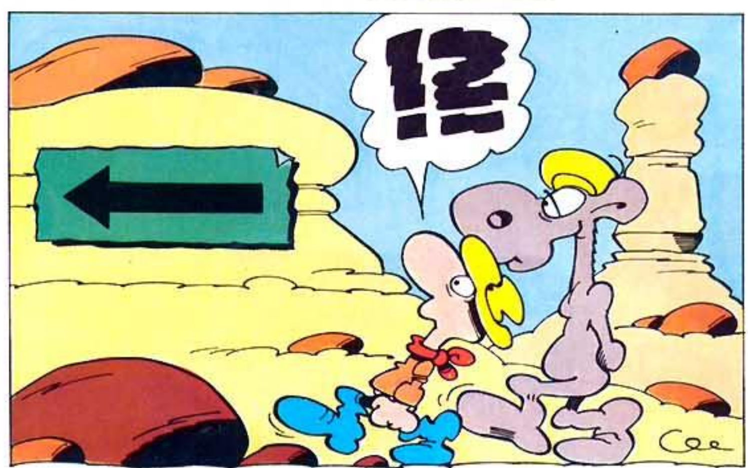
7 auto-collants "spécial coupe du monde"

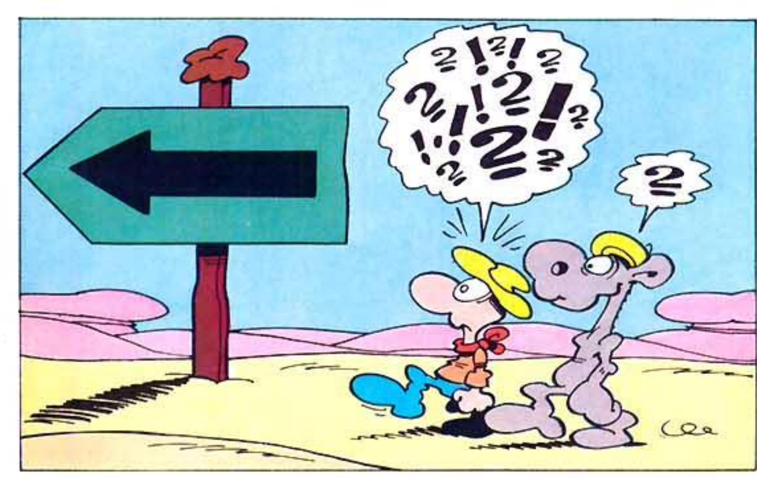
HORACE cheval de l'ouest

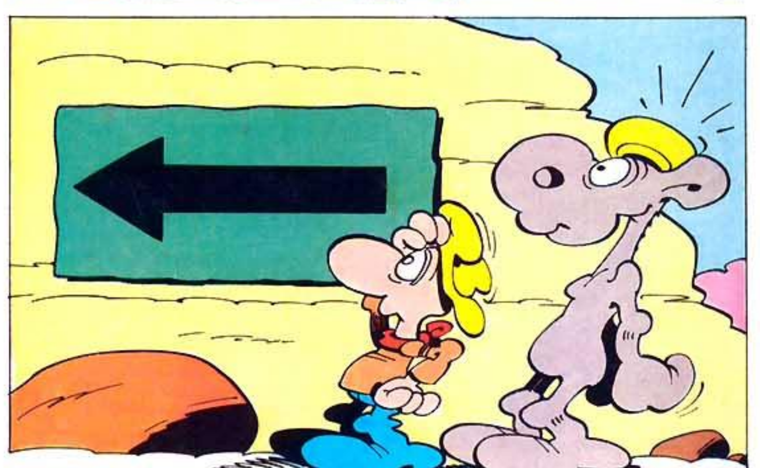
de poirier













1515

